

ஆவி ஆத்துமா சார்ம் PART. I

SPIRIT SOUL AND BODY PART. I



REV. DR. VASANTH EDWARD, D.D.

To the Readers

Dear Beloved Brother/Sister, Thank you for downloading this Ebook. Please note that this Ebook is copyrighted by the author of the book or the publisher of the book or as mentioned in the book. Word of God Ministries is just providing you this ebook as free of cost and it is for your personal use not for commercial purposes.

To the Copyright Owners

We publish only the old books, the books which are in public domain and the books permitted by book publishers or authors. Word of God Ministries is doing this Free Ebook service to help the people who are not able to find the printed copy of your book from various countries around the world and to the people who are restricted to have the printed materials in their house. This free service will help readers to improve their spiritual life.

To publish your books reach us at:

EMAIL US: wordofgod@wordofgod.in

SMS/WhatsApp : +91 7676505599,

+91 9739232425,

+91 9019049070

If you feel that your book should not be published, we are KINDLY REQUESTING YOU TO EMAIL US. We will remove it from our Free Service as early as possible.



About Word of God Ministries

Our aim is to "Reach the Unreached through Technology". It is an interdenominational and inter-organizational ministry. And was very much popular by its first ministry "Word of God Team" all over the world. We all thank our God with full of our heart for using us in His Great Ministry. Our FaceBook pages:

<http://www.facebook.com/wordofgodteam>

<http://www.facebook.com/WordOfGodMinistriesInternational>

Our Twitter Account: @WordOfGodTeam

Our Other websites: www.WordOfGod.in, www.IndianBibles.net,
www.ChristiansMobile.com,

சமாதானத்தில் இவன் தாமே உங்களை
முற்றிலும் பரிசுத்தமாக்குவதாகி! உங்கள் ஆலி குதாமா
சீரம் முழுவதும் நம்முடைய வீதநாயகிய இயேக
கிறிஸ்து வநாம் போகு குற்ற மற்றதாயிருக்கும்படி
காக்கப்படுவதாக!

1 தொ 5 : 24.

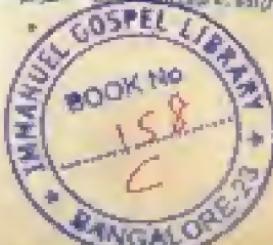
கிறிஸ்து

IMMANUEL GOSPEL LIBRARY
9th Main Road
Marlyappana Polya
4th Cross, Magadi Road
~~God's Sweet~~ BANGALORE - 560 023

வரப்போகிற வாய்க்காலகிலை இனக்கலை இல்லை நாமத்தின் வாழ்ந்துகொள். ஆவிக்குறிய வாழ்ந்தின் அதை வாழ்வதினும் விளைவிடும் எவ்வளவாய் நாமத்துப்படி இருக்க என்பதைக் கண்ட என் உள்ளூடு வலமிலைது, வசூலமிலை, பொற்றுவது மாரிமாலங்கள் மாறுவான ஒரு வாய்ப் பத்தறுக்கட்டு ஏற்றிடில் வடித்தினில் விளைப்பை இட்ட புஞ்சகம், குற்றம் கண்டு பிடிக்கும் நோக்கத்தோடு அல்ல, ஆவிக்குறை அறியாதை அதன்து வேத வாய்க்கிழப்பு வாழ்க்கை அனையளவினாலும் என்ற ஆவிலாடு இரு என்றுபட்டது. உணர்ச்சி வசப்படுபவர் கூட அவத அப்பால்களை அதுவிக்குறுப்பாகத் துய்வதற்பட்டவர்களை உணர்ச்சியின் அடிப்பாடுகளில் பிராக வளிந்தால் வசூலித்து விடுகிறார்கள். ஆனால் வேத, வாய்க்கிழப்பு வாழ்ந்துகொண்டுமிக்கும் காம் வேற்றுவதை வசூலிக்க வாய்ப்பால் வசூலிக்க வாய்ப்பால்.

இது புதைம், ஜவிக்ருபா அறியால்முகய நகரில் கண்ணிட இல்லை என்று. வாழ்வதின் போய்க்குறைந்து விடுபட்டு ஏதுவாக்குவதை எத்தனை சாட்டுமா என்ற உதவி கொடுவது முன்னால் இருப்பிகிறது.

விகாரையில் சுவப்பைக் குறைத்து விரைவாகப் படித்து விடுவதினால் புதிதாக வடிவில் குறைவாக பெறுவதும் எடுத்த ஒன்றும் அத்தகையென்ற மீண்டொரோடு ஒன்று புரியும் நுபால் சுதாப்பாட்டாக்கும் கூடின் வைற்பார்க்கும் கூறு என்ற மாண்பாற்றல் இல்லை ! செய்யுத்தாக் கொடுக்கவேண்டும் என்றும் ஏதாவது பொருளாக



வகுந்து ஏடுவது.

எங்கள் வெறியல்

நிர்க்காலை இடமாக்குவது
கூட்டுக்கூப்புடு, முழுத்திற்கு
ஏற்காகப்பட்ட தாங்கள் இது
தீவு மக்கள், விவோயாக அதை
படினில் ஆசிரியாக்கி இடமாக
கீழ்க்கண்ட என்பதுபோன்ற
கோல்டு சுல்தான் கோல்டு
உடனடியாக ஒரு கோல்டு
உடனடி, சுல்தான் அந்தாகாலை,
ஏற்காலையின் (தூதி 45 : 10)
பெரிசையில் கோல்டு.



ஆவி ஆத்துமா சரிரம்

THE SPIRIT, SOUL AND BODY

CHAPTER I

மனிதன் குபூலாகவும் பிரச்சப்பட்டிருக்கிறார்.
அவையாவன:-

- (1) ஆவி (SPIRIT)
- (2) ஆத்துமா (SOUL)
- (3) சரிரம் (BODY) என்பதையாகும்

அதாவது மனுதனின் எண்ணாகும், வாசிக்கிற உணர்வும் ஒரு ஆவி என்று. நன்ற ஒரு வாட்டாட்டான சரிரமும் என்று. உணரி இதன் யாவருக்கும் இதே அளவினால் நிர்வாயம் என்று,

நான் ஒரு கையை ஒரிட்டதில் போதையிட அளிவதைப் பிரச்சினம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறேன். அதை எண்ணாக நம்மிக் கொழுப் பெயர்த்துக்கொண்டிருக்கவர் நிறுத்தியிட ஏன் அப்படியா போது இதுவை எண்ணாகத் தெரிவிய தெரியாது.. என்றால், அப்படியாகும் இதைக்குறித்த பொதனையை இதுவைர நாம் அளவிற் குறிப்பிடுவதற்கும், அப்போது கொண்டியீடு மிக அவசியம் என்பதும் புரிந்திருக்கவூன்றா?

இங்கே நாம் படிக்கப்போனது ஒரு கந்தங்கீ அல்ல, வாழும் கூத வைச் சுடுப்படுத்தியே அவை வேண்டுமல்லவா? எனவே கூத வைக்கவேண்டுமென்றே நாம் கூறுக்கிறேன்.

அப்பாக்கம் : 1:26

“பின்பு ஓதுவத் தாது சுருவாதாயும், நமது குபத்தின்படியே ஏழு மலூஷம் உண்டாக்குவோமானா?”.. என்றால்

போதையிட வேதாவாக் காலிதாம் என்றிதமாப் பாத்தாக்கப்பட்டால் என்பதை காலிப்பிடுவது. ஆகாட்டாவி என்று ‘கோக்கிளு’?

நமது சாபாக எழுக

நமது குபத்தின்படியேயும் என்கிறா

அப்படியாகும் இது காலிக்கீல் ஓதுவப்படுவதிலீல். பண்ணியில் குறப்பட்டுள்ளதாகவே? சி ஸ்ரீ காயாதிக்கார்த்தி உண்டாக்கப் படுவதற்கு முன் ஓதுவாக்கை கையை என்ன என்பதை கற்று மிக அவசியமானது.

தேவதான் குமத்தினில் அறியப்படுகிறார். ஆகமிலை
இல் TRINITY அல்லது TRI-UNITY எனப்படுகிறது. தமிழில்
“பிரதோஸ்” என்கிறும். குமத்தினில் தேவத் தீர்மை சொல்
கிறார்.

(1) பதாவாலிய தேவத் (GOD THE FATHER)

(2) முமாரங்கிய தேவத் (GOD THE SON)

(3) பநித்த முவிளிய தேவத் (GOD THE HOLY

SPRIT)

தேவத் குமத்தினில் அறியப்பட்டதாகும் ஒன்றாகவே இருக்கிறது.
குமத்தினில் பிரதோஸ் தீர்மை சொல்லியதாக கணப்பட்டதாகும்
தேவத் ஒன்றாகவே விரும்பிக்கிறது.

எனின் ஒன்றாக கணப்பட்ட பிரதோஸ் தீர்மை சொல்லியது அதே
ஏனைய ஒன்றாக இருக்கிறது என்பது என்பதை அறிவே பிரதோஸ்
ஒன்றாக விரும்பி விரும்புவதைக் குறிக்கிறது. இதை அறிய வேண்டும்.

1 சூலாந்தி 517

“பாரசோத்திரை எட்டியிடுவதாகன் முன் போன
ஏந்தாலும், பக்கத் துவி என்பதானோ, இந்த முவகும் ஒன்றாகவே
விரும்புகிறது”.

இதை கவனிப்பிடுவதாகும் பாரசோத்திரை எட்டியிடுவதாக
ஏந்து வேண்

பதாவாலிய தேவத்

முமாரங்கிய தேவத் தீர்மை

பநித்த முவிளிய தேவத்

அதே ஏனைய இந்த முவகும் ஒன்றாகவிருக்கிறார்களான். பிரதோஸ்தான்
ஏற்ற காலமானபடியாக இதை ஒரு உதாரணங்களிலிருந்து
பாலகும் அறியக்கூடிய குமிஞை எடுப்போம். இது காலத்தின்
கிளைப்புத் தீர்மை நான் இருக்கிறது என்று சொல்வதும் என்றால்

SUN (நூரிடு)

LIGHT (நூரி)

POWER (கவுப்பு)

ஏன்ற குமிஞையினாகும் குமிஞை ஒன்றோது. இதைக்கு
கொள்கை கடுமீறாது. இதைக்கு கொட்ட படி கடுமீறாது.

குரிப்பு தலைவராகும், ஒளி தலைவராகும் வெப்பம் தலைவராகிறது என்றால் காணப்பட்டதும் இதை ஒன்றுக்கொடுத்து குரிப்பு என்றோ அல்லது கிடைக்கிறது.

இல்லாத வடிவம்:-

(1) முறையில் சேவக குரிப்போலிருக்கிறது... சேவ
யும் இல்லை ; இல்லை ; இல்லை “ஆனால் சேவக கடாத ஒளியில் வாசம்
பண்டியிருக்கிறது” என்றால்.

(2) குரிப்பிலிருக்கும் ஒளி எப்படி எடுக்கிறதோ அல்லது
அல்லது குரிப்பில்லாதும் பிரதமிடமிருக்கும் “நான் உலகில்
ஒன்” என்று இருக்க நீண்ட இல்லை வெளிப்பட்டார். இதை
“உலக்கிடைய ஏது ஏது எத்த மதுநிலையும் பிரதமிடமிருக்கும் ஒளியை
அதை மெய்யான ஒன்” (வெள்ளம் : 1:9) என்ற வாசம் ஒன்று
நறிவணாம்.

(3) குரிப்பிலிருக்கும் எப்படி வெப்பம் (Power) எடுக்கின்
ரதோ அதை வாய்வாக பிரதமிடமிருக்கும் “வாய் வெளிப்
பட்டார் பரிசுத்தாகிவரவார், இதை “பரிசுத்த ஆசி உணவில்தீ
நில் எருப்போது நீங்கள் பெருவதைத்து” (வாய்வாய்வாடத்து)
(ஆப.1:8) என்ற வாசம் ஒன்றும் நறிவணாம்.

மேற்கொண்டுள்ளதற்கும் ஒன்றும் “தீர்த்தவும்” என்றால் என்ன
வேண்டுமானால் புரை முடிகிறதன்வால்? இதைப்பற்றி என்னவென்று
புத்தகங்கள் ஏழுதினதும் புரைது கடிசமாக்கவாக நாம் இதை
இருந்துக் கூட்டு நொட்டாது முன்வேற்றவோம். முன்பு விட்ட
நான் குறியங்கம் 1:16க்கு நிறும்பி கருவோம்.

சேவக மனிதன் தமது காலைகளும் தமது புத்தின்படி
வேற்கப் படுவதைக் கண்ணிருக்கலாமா? எனவே சேவகம் நான்னம்
மனிதனில் காணப்படுமிருது, எப்படி சேவக ஓ விதமில்லை
பிரிது கறியப்பட்டாதும் ஒன்றுக்கொய இருக்கிறதுபோ சும்
ஏன்னோமே உள்ளதற்கும் தன்னில்தானே.

ஆய்வை ஏதுவாவதுதான், ஆத்துமாகவைப்படியானதுதான்,
ஏர்த்துதான்தெய்வதுதான்

ஒன்று வித நிலைமை என்க என்னப்பட்டதும் செல்லுமாக இரண்டு செய்தாறும் மனிதன் ஒன்றாலே விரும்பினால். தேவேஷ நான்னை மனிதனால் சாக்ஷப்படுவதை புரிந்துகொள்ளவேண்டும். இதுவே மனிதனைப்பற்றிய இறுதிகள் அடிப்படை சுதாமல். எனவே ஒன்றே ஒரு மனிதனும் நான் என்று நினைவுகளில் தேவே சாக்ஷாக சிறுந்திக்கூடியதுக்குச் சிறைன் என்பதை நிர்ணயம் அறிந்திருக்க வேண்டும்.

இந்தும் திருநாடுப்பை கவனிக்கும்போது ஆதியாகவே; 2:7 ம் "தேவனுமிய கார்த்தி மஹாந்திரபூர்வியே மன்னிலையில் உருவாக்கி நிலை சொந்ததை அவர்கள் நானிலையை வெறிஞர்; மஹாந்திர மூலாக மூலாகவானால்" என்று காங்கிரஸ்திற்கு. இங்கூடாப்படி தேவன் மன்னிலையே முதனாவது ஒரு சம்ரந்தர (Body) என்று என்று இந்தி. இது உருவாக்கப்பட்ட மூலிகைதாக "நீ மன்னாய்க்கு வெங்களையும்கூட திரும்புவாய்" என ஆறி; 3:19 ம் ஆவடவர் சொல்லும். ஏனென்றால் ஒருவர் மனிதனும்போது அந்தரந்தில் கட்டி. தொங்கவிடாமல் மன்னிலை புத்தகமிக்கப்படும்.

இரண்டாவது மன்னாய்வான இச்சீர்த்திக் கேவன் தீவ சாபாச்சுதை அம்மது ஆயியை வெறிஞர். ஆயியை வெறிக்கொடு அல்லது சிராமம் ஆயியும் இனிமைத்தொடு மனிதன் "ஸ்வாத்தாமா வாநாக்"என சொல்கிறது. இங்கே ஆயி, ஆத்தயா, சிராம இங்கும்பூர்வி இனிமைத்தொல்லாய் கான முடிகிற நம்பவா? இங்கே தேவனும்பை திரும்பியே என்னவை அப்புக் மானாது என்பதைக் காணப்படும்.

மனிதன் ஆயியானவர்; இது ஆயிக்கு ஒரு அந்தமா இருக்கின்றது. இல்லையின்றும் சேந்து சிரத்தில் வரும் பண்டு விஸ்ரை. நாம் உறவில் ஒரு வரடாநை விட்டும் குடும்பத்தும் மன்னால் நிமையற்ற கூடாரமானையை சிரத்தில் வராமபார்த்தக்கூடின்றன. ஒரு நாளில் இச்சீரம் பூர்வநியை வராம்பை விட்டு ஒழிந்து போகும். ஆனாலும் ஆத்துமானம் தேவனிடம் திரும்பும் என்பதை நம்கு புரிந்துகொள்ளவேண்டும்.

1 ஓதுவோமல்லினா : 5:23 க் "சமீதானத்தில் ஓதவே
நான் உங்கள் முற்றிலும் பரிசுத்தமாக்குவாராக" என்ற ஆவி
ஷ்டமா. சீரம் முழுவதும் நம்முடைய காத்தரப்பிய இப்புக்
கிர்மிது வரும்போது ஒத்துமத்துவமிருக்கும் ஏ காலம்பூரை
தாக் என்ற வரிசீலிப்பும் இங்கொண்டுவரத் மனிதன் ஆவி.
ஷ்டமா. சீரம் என்ற க் கிளக்ஸீ, எட்டுவகை என்றும் தேவை
நான் முற்றிலும் தலைப்பட்ட முன்தீவும் ஒத்துமத்துவம், பரிசுத்தமாக்க
ஷ்டமாக்குவதைக்கூடில் காலம்பட்ட மேல்கும் என இட்டுமாற்
நான் முடியும். இங்கை நான்றும் தலைப்பட்ட தலையைடுவதைப்
என்றும் தெளிவாய் காலம்பிடிப்பிரும். சிற சமயங்களில் ஆவி.
ஷ்டமா இருந்திருக்கும் ஏத்திவாசங்களை அறிய முடியாமல்
ஒழுகுவதைப் பார்த்து. எனவே இத்தகுவிய மூல இருந்து எப்போது
பதினாண அறிவுது நலமாயிருக்கும்.

1 ஆவி (Spirit)

எப்போது பதம் — RUWACH (ஆயாக)	} ஆவி, அதற்கு போக்கு பதம் — PNEUMA (ஆயுமா)
(மனித ஆவி)	

2 ஆத்துமா (SOUL)

எப்போது பதம் — NEPHESH (ஓதிசோஷி)	} மனது
போக்கு பதம் — PSUCHIKOS (ஆக்கிசோஷி)	

3 சீரம் (BODY)

எப்போது பதம் — BASAR (பாஸார்)	} மனத், (சீரம்) மாமிசம்
போக்கு பதம் — SOMAH (போலமா)	

மேங்களை மூல பதங்களிலிரு காலைக்கோது ஆவி.
ஷ்டமா. சீரம் முற்றும் தலைப்பட்டவை என்பது பலமால் நிறு
க்கப்படுகிறதல்லவா? என்றாலும் சிற சமயங்களில் ஆவியையும்
ஷ்டமாவையும் பிரிப்புதல் கடுமையுமிருக்கும். ஏனெனில் ஆவியின்
தலையைக்கும், ஆத்துமாவின் நல்லமைக்கும் இட்டுத்தட்ட
ஒன்றாகவே காலம்படும், என்றாலும் இதைப் பிடிக்கும் ஒரு நடவடிக்கை
பார்த்து. ஆன "ஓதுவையுடைய வகர்த்துதலே," எப்போது 4:124
இங்கொரு காலமில்லோம் "ஓதுவையுடைய வகர்த்துதலைத் தீவறம்
ஏவ்வளவும் என்றாலும் இதுபற்றமும் கருக்குள்ள எந்தப்பட்டயத்

பூதம் குற்றாக சொன்னால் ஆத்தாவதையோடு, ஆவிடையோடு, அருள்களையும் என்னிட பிரிச்சத்தோடு உருவக்குத்துறத்துறத்தையும் இரு காலத்தில் நினைவுமொழும் வெள்ளையை மூன்றாவது பிரதாயும் இருக்கிறது”

சௌத்திரம் வாசம் நூலை சேலத்துவமாகக் கொண்டுவரும்போது ஏதாக இதன் நூலை மட்டுமல்லது ஆவிடையைப் பூத்துமானாலும் பிரிச்சத்தை முடியும் என்று நிட்டமாக அறி விடக்கூடும். இதை அறியாதவர்கள் ஆய்வுக்கும் ஆக்குலாவுக்கும் விகிதபாலம் இதைக்கொண்டு குழுக்கி விடுகின்றனர். ஒன்று வாழும்போது இதையும் பூத்துவமானால் சிலர் பிரதாயுமொழு வார்த்தைகள் விடுவது செய்யும்போது ஆய்வுப்பட்டு வருகிறது. இதோடுத் தொடர்பாக வாய்ப்பைகளை நோய்க்கொண்டு வாட்டுத் தொடர்புகளை, போக இது காலங்கள் விடுகின்றன. இதுதான் பிரதாயும் விகிதபாலம் படிக்கவாக. இல்லை உதாடாக்கி கொடுத்த பிரதாயும் தனிக்காணிக்கொண்டு ஆராய்ந்து அறியவாக.

ஆவி-ஆத்துமா-சீரும் இவற்றின் வேலைகள்:-

1. ஆவி - SPIRIT

ஆவி எப்போதுமிருந்து ஆவி குரிய காலியங்களில் அதிகமாக ஆண்டுக்கூடிய காலங்களில் காலங்களிலேயே வருகிறது. (The Spirit always deals with the Heavenly things or Godly things or Spiritual things.)

2. ஆத்துமா

ஆத்துமா எப்போதும் உணர்ச்சியிலே, அறிவுக்குத்துற வாசமை விடுவதை ஏற்படுகிறது. (The Soul always deals with the passions or the intellectual part) ஆத்துமா மனம் அதைகளைக் காட்டுவது வருபடுகிறது.

3. சீரும்

சீரும் எப்போதுமே சரியான பிரசாரமான அல்லது உடலை பிரசாரமான, மும்கூலத்திற்கு விரிவாக்குவதை படுபடுகிறது. (The flesh always deals with the Physical things)

CHAPTER 2

மனிதனின் ஆவி, ஆத்மா, சிரக்குத் தலைக்கூரை என்ற பட்டினங்களைப் படிப்படியாக விடுவது நீங்கள் அதிகமாக விஷயம் படித்து வரவேண்டும்.



- | | | |
|-----|---------|----------|
| (1) | ஆவி | (SPIRIT) |
| (2) | ஆத்மா | (SOUL) |
| (3) | சிரக்கு | (BODY) |



- | | |
|-----|---------|
| (1) | ஆத்மா |
| (2) | ஆவி |
| (3) | சிரக்கு |

மேற்கொண்ட பட்டினங்களை மூலம் ஆவி, ஆத்மா, சிரக்கு முதலில் பிரதிபோடும் அறியவால். இரண்டாம் முறை நடு மூலக்கூரைகளைப் படிப்படியாக விடுவது மனிதனின் ஆவியே. இவற்றைப் புதிதானாக விடுவதிலிருந்து கொண்ட ஒரு மொழியாறால் தனித்தனியாகவும் பயன்படுமால்.

I. மனிதனின் ஆவி [THE SPIRIT OF MAN]

ஆவியைக் குறித்துப் படிக்கவாம் என்றால்தான் நீங்கள் என்க மொழியாலாம். மொழின் ஆவியோ அல்லது பரிக்குத்தானியோ அதற்குப் போன்றதிலே, நம்மிடுத்தன் ஆவியைப் பற்றிப் படிக்கவேண்டும்.

இதை ஆவிதான் “உண்ணமான மூலத்து” என்றிப்புற மொற்றி சூதற்றுமிகுப்பவரை உண்ணமான மூலத்தான், அவன் அறியக்கூடியவன். இதை ஆவியோ அல்லது மூலத்தான் என்றால்லது நிலைத்திருக்கக் கூடியவன். இதை ஆவிக்கு சூதற விட சில பொய்கள் தாபபடிடுவதனால்.

1 பாக : 4 : 16 :- "தூயபாதியுடே தாமிக் கோத்து
போலியில்லை எனவீ புறப்பொரு மறுவளைய அந்தும்
உள்ளான மறுவளை து நான்கு நாள் புதிதாகப்படுத்துத்
இல்லை என்ற செய்தி, (Inward man or Innerman) எனப்படு
ஏதுதாக "ஆவி" அதேசமைக் குறப்பொன மறுவளை அந்து
விடுதியும், 46 எனது ஆகும் கோத்து எப்படிப்பட்ட சரியா
கருதும் விழுக்குதல்கிறது, மழுவத்துட்டு. இதையாயிக் கொள்கூ
அழைக் கிறப்பது போல வளித்தும் இதையாயிக் கழகாக்கிறதோன்றி
குட்டிருக். ஆகுக் கரிசும் நாளைக்கூடிய அழிப்பாக, பெயரிழாது
அறியத்தல்வசத்தின்றது. அதேசமைக் குள்ளான மறுவளை
ஆவியோ நாசுக்கு நாள் புதிதாகப்படுத்தின்றது. கூடிய புதிதாக
குடுவாலிக் கொண்டிருக்கிறது

2 | பேதுரு : 3 : 4 :- "அறியாத அலைக்கியபாயிக்கிற
ஶாநிதமும், அனாததுமுமின் ஆவியாயிக் கிருதயத்தில் மறைந்
திருக்கிற குணமே என்குக்கு அஸ்வாராமயிருக்கக்கூட்டாது"
இவ்வாய்த்தில் "கிருதயத்தில் மறைந்திருக்கிற குணம்" என்பது
உமிகூ வேதத்தில் "The Hidden Man of the Heart" என்று
ஒன்றாக, அதாவது "கிருதயத்தில் மறைந்திருக்கிறயனிதம்"
என்ற போகும். இதேயே "ஆவி" என்று.

மேற்கண்ட இரண்டு வாய்மையின்படி ஆவியானது

1. உள்ளான மறுவளை (Inward man or Innerman)
 2. மறைந்திருக்கிற மறுவளை (The Hidden man of the Heart).
- என்ற பெயர்களிக் கொத்தத்தில் காணப்படுகின்றது.

இந்த ஆவியை யார் தந்தது?

ஆவியாகம் 2:7க் படி தேவை வளிதலிக் கிய கவாச்சை
வெறிகு அங்கூ ஆவியை வெறிகு என்ற மத்தோம்,
தோட்டாந்து நீதிமௌற்றின் 20 : 27க் "மறுவளையடைய ஆவி
காத்து தந்த பொய்வித்திற்கு அது உள்ளத்தில் உள்ளனவையோ
வேல்லால் ஆராக்கந்த மார்க்குங்" என அழைக எழுதப்
பட்டுள்ளது. தேவை மனிதனுக்குக் கொடுத்த தீபம் நாள்
மனிதனிலும் ஆவியாகும்.

ஈவீக்காரி போன்ற இந்த அடியாளம் கால முதலைத் திரும்புவதைச் சுட்டுக் கொண்டிருப்பதற்கு மற்றும் எப்போதும் வாட்டும் முழுவதும் அனையாரால் எழிந்து வெளியிடக்கும் “அனைவர் ஓய்க்” உடன்ற வைத்து தங்கள் அம்மையும், நினைவும் வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார். அதன் முடிவைப் பிரிவாக்குதலைப் பொரிட இருப்பாரா. அப்புறானாலும் முதலை எப்போதும் ஏரிக்குமின் விருத்திக் கொண்டு இருக்கும் நாக்க ஆயிராக் குள்ளியந்தையை இந்தையில் விட அதிகாரம் விடுவா? காந்தை நாக்க நியாயத்து ஆகு கிர்வை விளைவேறப் பெற்றுக்கொள்ளும். ஆகும் இந்த ஆலையை நியாக்குவதைக் கூட ஆதாரமாகக் கொண்டு ஆயிராக் குள்ளியந்தையை இந்தப்போது நான்முடிய கொதின் நியாய நிறுத்து கட்டியிட நினைவையிட்டு. என்றால் இந்தை பிடிக்கப் படாதாலும்போல் ஆகி கட்டப்பட்டு வர்க்கு. நீர் முறையிடுவதை, இருப்பு முறையிடுவதை ஆகி நிறுத்தப்பட்டு வர்க்கு காலாருப்பும், ஒன்றேயை விடுவதைக்கும். கொங்கள் மூலம் பொருமான விடுவதைக்கும். “இந்தை நாக்க நுழையுவதற்கும் குவோகை, என் தான் கட்டியிடப் பாதுகாப்பு கார்ப்பந்திர்த்தான்” (பா. 51:5) என்ற விவரமாகு. பிராந்தை பொரை கட்டப்பட்ட வெளம் குதிரைகளை இதோட்டிய வருத்திரை, விடுதலையெல்லாம் கொண்டு வருகிறேன் என்றும் அதனால் பிராந்தை அடியிட விரைவாக அடுத்து வெளம் கட்டப்பட்டு வர்க்கு விடுதலை விட்டது. இப்படிக் கட்டப்பட்ட வெளி நியாயம் விடுதலை கொண்டபடி கொண்டும் அன்றா? கேதம் வாக்கிறேன்.

“ஆயாக்கல் ஆம்மான் காலன் விடுதலையாக்கிறைக் கிழவுக் கேஷ்வராலே விடுதலையாக்கிறை (பா. 8:36)

“ஏதுபோதுமையும் அபிவிருத்தி ஏதுபோதுமை விடுதலை விடுதலை என்றால். (பா. 8:32)

கட்டப்பட்ட ஆகி நான் விடுதலைக்கால முறைக் கொண்டாக்கிறேன், வெந்தால் வெளித்து கட்டப்பட்டப்படுவதுபற்றிக்கொள்ளும் “நீங்கே நீங்கே ஏதுபோதும்” அறிவுவென்றுகொண் பாலும் வழிகளில்

முயற்சிகளை, அதை வேதவாசஸ்படி செய்த: 5:16-21என் படி உலகினே ஒரு மனிதனுள்ள மாண்பு ஏது என்னாலுமோ அமையும் கட்டப்பட்டது போன “நூற்றூர்க்கோயே” எத்த அளிக்கு விடுதியை காரியன்னும் என்ற அனைப்படி நூற்றே சிறித்தாழ்விலை அவர்களென்று நமது அமையை விடுவிடுவதை எவ்வுமிக்கீலை. முன்பிருந்து அதை அமையை விடுவிடுவதை எவ்வுமிக்கீலை. முன்பிருந்து அதை அமையை விடுவிடுவதை எவ்வுமிக்கீலை.

ஒருவகை இருட்டிச்சுப்புக்கிழங்கள் அல்லது மார்க்கிளூர்புக்கிழங்கள் என்று இருந்துகட்டப்பட்டுப் போன அமையை பரிசுத்தானியாக வரிசு உதவியுடைய குமாரங்களை சிறித்தாழ்விலை விடுகளை செய்வதையே குறிக்கும். இது எப்படி என்பதை யோவான்: 3:6 கி “இன்னே இன்னும் பிறப்பது மன்மூர்க்குநூல் அமையைக் கிறப்பது அமையை விருக்கும்” (That which is born of the flesh is flesh and that which is born of the Spirit is spirit) இன்னே கிறிஸ் “அமையை குறிப்பது” என்பது பரிசுத்த அமையை என்பதைக் குறிக்கும்; கட்டப்பட்ட அமையானது ஒன்றும் மூன்றாவதும் பிறப்புகள் போன அமைக்கப்படுகிறது அல்லது விடுதலை செய்வதற்கிறது.

அதி விடுதலை செய்வப்பட்டதாக இன்னுமிடங்கள் அதை மாறாம், கரிபுமால் புதிகாக்கப்பட வேண்டும். இது செய்வப்படாத மாற்றாக நான் இன்று இவ்வாறு பற்றி “இருட்டிச்சுப்புக்குடைய்” என்று சொல்கிறேன்கள், அங்கு ஓராவது, ஒவ்வொக்கிலைம், பொருளும் பொற்று பண்ணுயா காராவாகவே மாற்றுவதில்கீழே என்றுகிறேன்.

ஒருவகை இருட்டிச்சுப்புக்கும் போது கட்டப்பட்ட அமையை விடுவிடை செய்வப்படுவதாக அல்லது அமைக்குமொரு விடுதலையான வாழ்விற்கு தவாராகிறேன். இவ்வாறானால் நாம் அமையை விடுதலை செய்யும்படி நாம் இருத்தாகை விடுதிக்கிடாவாகக் கொடுக்கிறேன். அதை விகாரிக்கு எத்தான் இரண்டாவதுபோது அமையையைக் குறிக்கிறைட்டு இவ்வாறானால்போது என்னம் விடுவிட்டிருக்கும். இதை மீண்டும் என்று கூறுகிறேன்?

“இப்படி விடுதலை ஒருவகை இறித்துவுக்கூடியிருக்குதலை பற்றி இருந்துவரவிடுகிறேன், பண்ணுவதாக, ஒழிந்து போவதை என்வாக புதிகாவே” (|| இணக்கி: 5:17)

முத்தங்க வரவேட்டு இரட்சிவப்பட்ட மீன்பு ஒது புதிதாக
அவி அல்லது கட்டளிநிதிப்பட்ட ஆவியாக மாறுகிறது. குன்பு
போதினும் கட்டப்பட்ட அத்த நிலையில் ரூபப்பட்டதாக ஆவி
மாலது இவேங்கிள் இரத்தக்காலம் கூறப்பட்டு பரிசுத்தமாக
உள்ளது மாறுகிறது. இதன் மீன்பு ரூபப்படு என்ன?

“ஏ கூடாக்கு நவாரா இநதயத்தைக் கொடுத்து. காக்க
உத்தாக்கிலே புதிதான் ஆவியைக் கட்ட வேண்டும். ஆ
நவாரா இநதயத்தை காக்க மாஸத்தினின்குது கடுத்துப்
கோட்டு காத்து வாச இருக்கத்தை காக்க கூடும்
கொடுப்பேன்” (எவ்விடைக் 36:26)

முத்தங்க வரவேட்டு இரட்சிவப்பட்டும் கோது புதிதாக
அவியைப் போகவிடுவது என்பது உறுதியாகிறதென்றால்
ஒது பட்டுப்பட்டு காக்க இந்தயைப் பரிசுக்கப்பட்டு சுதாயான
நோயைப் பொறுத்துக்கொடுக்கிறது. எால் புதிதான் ஆவியை
ஏனும் காக்க என்பதை கோது வகுக்கிறார்கள்.

“திரியும்பட்டா இநதயத்திலே விசாரிக்கப்படும் இரட்சிப்
புத்தா வாயிலுமே அறிக்கூட பல்லவ பப்பு பப்பும்”
(பேர்: 10:10)

கோது கோவை வாரி : வெதுவைக் கொடுக்கிறது

“நாகி ஓது கூடு எட்டு வெதுவைக்கிறுக்கிறுக்கோது
ஆவியானவர் நாகே நம்புவதை ஆவியுடன் கூடு
காட்டி கொடுக்கிறார்” (பேர்: 8:16)

“ஊருநடைய நாக்கில் கோது விதவாசபூஷிணவர்களைப்
நாவார ஏற்றுக் கொண்டுகொடு ஏற்றுக்கொண்டுகொடு
காத்தின் கோதையும் கோவையும் விசுவிசாரத்திப்படி
நூல்கூக்க விதவாச கொடுக்கார்” (பேர்: 1:15)

ஏன்ற வாயப்படி அது “அதிவாசதை” பரிசுத்த ஆவியானவர்
கோது கோவையுடைய இனிமைக்கொடு என்பதை வாது ஆவியுடன்
கூடு கோத்து காட்டுகிறுக்கொடு என்ற ஏதுமிகுதை வாது
அறிவு கொண்டியை அவரியம். இரத்தா பாதா “நான்
என்னிக் அவ்வாசிக்குத்தாக் கால்வி என் வாயத்தைக் கால்
கோக்குவாசி, அவனிக் என் விதா ஆவியாவியுப்பார் நாங்கள்
ஙவுளிடத்தில் எது அன்றைப் பாக்கி பக்காவேங்கம்”
(பேர்: 14:24)

இதிவெளவியடி ஒருவார் இரட்டிக்கப் பட்ட சீலை இரண்டாலும் மற்றும் இந்திலை குழாய்களில் உள்ளூரைச் சமீக்ஷித் தானம்பட்டுவேண்டும். இதோடு, குழாய்கள் நீண்டின் விரைவு பள்ளத் துவக்கினால் பின் இங்கூடி அவேண்டியதாக ஒருவார். அவரே பரிசுத்து ஆவிவானவர்! பரிசுத்தாவியானவரின் இரண்டையெல்லாம் தான் ஒருவார் இரட்டிக்கப்பட்டு பிரதானம் குழாய்கள் நீண்டின் வாசம் பள்ளுவதில்தான். எனவேதான் சௌகாத்திரப்படி ஒருவார் இரட்டிக்கப்படுவது பரிசுத்தாவியானவரின் இரண்டையெல்லாம் அவை பரிசுத்து ஆவிவானவரின் அபிஸ்ரைத்துப் போக வேண்டியதான் அவனியுற்றுத் தானியுற்றுவதில்லேயும்.

“ஏதோவை உணர்த்தினே என் ஆவிவான வைத்து உங்களை என் கட்டிக்கொள்கிம் தாட்சோவை என் இருந்தால்களை என் கொண்டாலும் அவைவானவரிடது. இத்தனை பள்ளுவதே” (ஏகோலியஸ்: 36:27)

முஞ்சுப்புரிமீம் என: 36:28 காலை “ஏதோத்தினே இதுதான் ஆவிவான கட்டிக்கொள்கிட்டு” என்ற வாச்சுவாதது ஆவ்வானி இருக்க விரும்புவதே “ஏதோ உணர்த்தும் என் ஆவிவான வைத்து” என்கு அாக்குவதற்கில்லை. இருந்தும்தான் இருப்பதை விரும்புவதை முக்கியமாக்கு. இரட்டிக்கப்படுவதே புதிதான ஆவிவான் உட்போன்ற கிட்டத் துவக்குவது அதை விரும்பி பரிசுத்து ஆவிவிலே அபிஸ்ரை யானிப் “அவைவாய ஆவிவாய்” எனப்போக என்னில். இதில் தான் ஒருவார் பரிசுத்தானவரிடில்லை. இப்போது நம் உணர்த்திய மீதான், குழாய்கள், பரிசுத்தான் ஆகிய குழாய்கள் வாசம் பள்ளுவதை முடியாதும், விடுதலை செய்ய விரும்புத் தான் யானில் இல்லியே வாழுவதையே ஆவிவிலே ஓய்வ் பிரையிலே ஆவைக்கு இட்டுவேண்டின். நாம் மாறுவதற்கு ஒத்துவரை மாறுவதை புதித்து இருக்க அாக்குவதற்கு. குழாய்கள், பரிசுத்தாவியான மறுத்தின்து வேண்டும் குழாய்களே அந்தி எங்கானவை வொடும்படி மொக்கை, நினைவு குறியீடுகள், அதிகாரங்கள் இல்லை என்பதைப் புதித்து வேண்டும் என் விடுதலையுடைய வாழ்வாகம், இதை பிரைப் “நல்லாகவை ஏன்னால் மாறுவதற்கு || சௌகாத்திரம் பட்ட நால்குக்கு என் இதிநாக்கும் படுத்த ஆவைவாதது நல்லாகவை அலுதிய ஆவிவ்குரிமை வாழ்வில் சொல்லி வர்ணாற்று. ஆவிவ் குள்ளிடுவதையும் குழாய்களையும் பொறுத்தானாகவே” மாறுத்துக்கொக் குக்குஞ்சுப்பாக் பிக்க ஆவிவானதாகும்.

XXXXX

CHAPTER - 3

II குத்துமா (SOUL)

போன்றவீரர் ஆக்ஷயமானவைப் பற்றி ஓரளவு முன் பகுதியிலே புதித்துக்கொண்டிருப்பிரன். ஆற்காட்டால் வீல் கூட்டு அந்த, உணர்ச்சின், ஆஸ்திரன், இச்சூக்கன் இனவைன் செயலிப்படும். ஆன், ஆக்ஷயமானவைக் குருவை ஆக்ஷயக்குஞ் வகையிட்டது. ஆகூல் ஆக்ஷயமானவைப் புதியப்பட்ட பகுதித்தானியபோனவைக் குருவை உட்டுக்கூட்டு கருவையெடுவது அவரினுக், மனத் ஆக்ஷயமானவைக்கு ஒரு எண்ணெடுவது. இதைப் போக தனிகு ஸ்ரீ நடத்துவதை ஏனும் அனேகம் நீண்ட ஆக்ஷய வர்ணங்களை வெளியிப்பதற்கு நன்றாக குறைவுக்குள்ளாக விடுகிறதோ. அப்படியானால் இந்த ஆக்ஷயமானவை வர்ணங்கள் எப்படிப்பட்டதோ வேதவைச் சொல்கொக் குருவையிலுமாக.

“கோவை வர்த்தா மதுநாயிப் பூமியின் மன்னானாயின குறுக்கில் நீல கனமாத்தை அங்கு நானியிலோ எதெந்த மன்றங்கள் ஜீவாத்துழாவானாகுஞ் (ஆஃ: 2:1) (Living Soul). ஜீவாத்துழாவானா ஆக்ஷயங்கு சுகாரும் ஒப்புகிளப்பட்டது. “கோவை நம்முடைய சாயங்க..... அவர்களை கோவை நம்முல் பழுதிய பெறுதி பூமியை தீர்ப்புகளை..... அதைக் கிருப்புக்கிட..... எனவே நீல ஆக்ஷயமையும் ஆகூல் கோள்ளுக்கூட என்ற சொல்லி அவர்களை ஆக்ஷயமிக்கார. (ஆஃ: 2:27-28) (You have dominion over every thing)

இன்னைய நாடுகளில் நம்முடைய ஏற்கு ஆக்ஷயமாத்துக்கு கொள்கொதே கடுமையான பிரச்சனையாயினாலு. ஆகூல் ஆகூல மாதிய நீலாத்துழாவாய்க்கோ எனவே முறையானதற்கும் தொக்கும் கீழ்ப் படுத்தி யானங்கள் ஆகூல்கொல்லிற மைத்தூர் வாய்மையை அவர்கள் ஆக்ஷயமானவைக் கொல்கொல் எவத்திருக்குதார்.

“கோவை வர்த்தா கோவைக் கல்வித் திருக்கல்லூரும், ஆகூலத்தின் சுகாரும் பத்தால்களையும் மூலங்களும் ஆகுவாக்கி ஆகாரம் அனுவாதங்களுக்கு என்ன பொய்க்கால் என்ற பாக்கத்துப்படி அவைகளை அனுபிட்டிரிக் கோவை வந்தார். அதைக் கீல ஆக்ஷயம் ஆகூலம் ஏற்கு நீதுப் பேர்ட்டாக்கு அதுவே அதைப் பேராயிற்கு (ஆஃ: 2:19)

புறங்களை வாய்ப்படி சுகாரும் நீல ஆக்ஷயக்குள்ளும் ஆகாரம் பெரிட்டான். அப்படியானால் ஆகாரமின் ஆகூலம் எப்படிப்

பட்டினம் புதிதநல்லை? ZOOLOGY (விளக்கியல்)
 படிப்போன்றப் பேட்டாக என்னவென்னோ வேறாகவே
 குறுவார்கள், அவைகளை ஒழுங்கம் வைப்பது மிகவும் கடினமான
 காரியமாகும். ஆகாம் உலகிலுள்ள வாய்க்கூக் போட்டு அதற்கு
 தாராம் அவருக்கூட அறிவு (Intellect part) அதிகமாகவிடுக்கூடு
 அறிவு எப்போதுமே ஆற்றுமானின் இனுப்பிடம் என்று ஒன்றே
 படித்துவிடப்படுமான். ஆகாமின் அவாயத்திலுள்ள அவைகளும்
 ஆற்றும் வகையைக்கு ஒரு காலங்கூருக்.

“இதயஞ்சிய காத்தல் மறுவைப் படித்து கொட்டக்கில்
 குறைந்துக்கொண்டு வந்து அதைப் பண்படுத்தவும்
 காலங்கூர் வைத்தார்” (குடி: 2:15)

கோவான் வரவைப்படி பார்க்குகின்பால் உடைக் குத்தட்டக்
 குருங்கை பண்படுத்தவும், கால்கூர் பேற்றுமோ கை
 வகையைக்கூடும் ஜிவாத்திருமாவாவோ ஆகாம் பேற்றிருத்தால்
 என் அறிவுமுடிவிறக்கின்னா? ஏதேனும் என்பது நல் விடுத்துப்
 பின்புறம் போடுகிற உதாட்டம் போக்குறவுகள், நதியங் அநில்
 ஆற்பற்றியால் பாதுமானமிற்கு போர்தாக் கொட்டப்படுக்கும். ஏராளமான மரங்கள் கோவான்து, இங்கூட்டப்பட்ட உடைக் குத்தட்டங்களை
 பண்படுத்தவும் கால்கூர் பேற்றுமோ பெல்ல உப்படிப்பட்டகூ
 யிருக்கும்? அந்த ஆகாமின் பேணவிக் கோர்தால் ஒரு பங்கு கூ-
 தும்பிக் கீஷரை காலங்கூப்புவதில்லை! ஆராச்சியானார்க்காலிக்
 குடுங்கப்பட்டாலும் குளியலிக் 20%, வெளி செய்யவிக்கல் 10%, உட்டுமே
 வெளி சென்றிருக்காது. இதை 10% வெளி செய்யும் குளியலை
 கோவான் மாலிதான் கறிவுமான காரியமிக்கீர் செய்யான் எந்தால்
 குழுப்பாகுறியும் வெளிசென்றால் என்னவென்னாக் செய்யானாலும்
 எந்தே கறிப்பாக்கட பல்லாகுடும்புகளினையும்விடுவா? ஆனாலும்
 ஆகாமாக்கு 100% ந் வெளி செய்தது. பாலுமிக் காலங் வந்து
 விட்டபடியான் அனாக்கிலை குறைந்து விட்டது.

“ந் பூமியிலிருத்து எடுத்தப்பட்டாட்டுவாக ந் பூமிக்குத்
 திரும்பி மட்டும் உட் முத்தின் கோவான்வாய் ஆகாமம்
 புதிப்பால் ந் மான்குழுவிலிரும் மான்குழுக்குக் கிரும்
 புகாம்” (குடி: 3:19)

முறைகள் அனைப்படிச் சுவை விளைவைப்போட்டு மனதைச் சாலை இருந்துவிட்டுப்படுத்தி இவி எழுப்பட்டு, ஒத்தி செல்லுவதை நிற்கின்ற ஏற்றியே உணவில் விழுங்கி வைக்கிய சாபத்தை குண்டளைகள். எவ்வளவுற்றுக்கும் அதிகாரியாயிருக்குத் தான் இப்படிப்பட்ட பரிசுபாயாச நிலையங்களுக்கு ஏர்க் காரணம் என்ன? மனவும், சீபுபடியானவையும். இங்கு நாம் அனுபவாடை ஆக்ஷமானின் வர்ணமை, குறிச்சின் விளைவை (The power of the intellect part) கூற்றிடுபோயிருது. இதனை நாம் எடுத்து மிக்கிறது.

இதை ஆக்ஷமானினுடைய குறித்து (Soul power) நாம் ஏதாவது விளைவையிருக்க வேண்டும், அதிலீடு இன்வெள்ளையை நாம் என்கின்றாலும் பயன்பட்டது. இன்னே அதே ஆக்ஷமானின் விளைவைப் பிரசார பயன்பட்டிருக்கிற ஆக்ஷமான அம்மைப்படித்த முயற்சி கூற்றுகிறேன். ஆக்ஷமானது பிரதிக்காலினாகவாகி பூரவ ஆக்ஷமானத்தை வர்த்துவிட்டது, ஆனால் ஆக்ஷமான இருப்பதை விட்டது. பிசாக இதை ஆக்ஷமானவைய் பிரதிக்க வாய்க் கூடுதலிருக்க. உதாரணமாக சூப்பிக்க முயற்சிகள் பாதிடும்போது நாம் மனதிலே என்னவையென்கின்ற பற்றியோ வேறு பல வித சிந்தனையென்பதை அறியவிட்டு ஆக்ஷமான கார்யங்களைப் பெற்றுத்தான் நாம் ஆக்ஷமானவை பிரசார பயன்பட்ட முயற்சிருக்க. ஆக்ஷமானவை ஒரு பெரிய போர்ப்பட்டத் தட்டுகிறது. இதை நாம் ஆக்ஷமான விளை தணிவோடு பொதுவானவைகளை கார்த்து நிறுத்த வேற்றி வேல்தோன்றுவது அவரினம். சில சமயங்களில் ஆக்ஷமானவையித் தோன்றான, இதைக்குறித்து என்னவைகள், தூர்த்துவோ விளைகள் உதாரன் காக்குகின்றன, சிவாயைம்.

நேரப்பு பாக்ஷமானபோது பயன்தீ என்னவைக்கூன்,
பயப்பீர் பாதிடுக்கபோது ஆக்ஷம் வருத்து.

பயப்பீர் கார்யங்களில் மூலம் ஆக்ஷமானவை நாம் கட்டுக்குள் கொண்டுவர என்பதுயாயிற்கும் சொட்டிற்கு முயற்சிக்கிறுக்கும். பயப்பீர் ஆக்ஷமானவை நாம் வாத்துக்கொள்கை வெளியிடுவது, விரும்புதலை (ஆக்ஷமான) ஆக்ஷமானக்குள் கொண்டு வருபவென்றும் அவரிடம்.

கந்துமானம் எப்படி காந்துக்கொள்வது?

“தீர்கள் இதைப் பிரபஞ்சத்திற்கு ஒத்த செல்ந்தவியாமல் தேவனுடைய நன்மையை, பிரையூம், பரிசூலமாகச் சித்தம் இன்னதென்று பத்தநறியத்துக்கூடாக உங்கள் மனம் பற்றால் நடவடிக்கை கூடும் (renewing of your mind) மற்றுப்பார்த்துமென்று” (புரோ: 12:2)

இங்களும்போது நாம் மற்றுப்பார்த்துவதென்டும், மனமையில்கொஷலமினம் அடைத்து காந்தகுடைய வருகையைக் காணப்பட்டுவேண்டுமோ என்கிற நாம் மற்றுப்பார்த்துவதென்றுமில்லை. இது ஏற்றுக்கொண்ட எப்படி அடைவது? மேற்கொட்ட வசனம்படி “மனம் புதிதாக வேண்டும் (ஆந்தோர்) இதை கந்துமார் புதிதாகக் கூடாதபடி காரியமாக்கி கொள்ளு பிரசார நடைவை கொள்ளு வகுக்கிறோம்.

“ஏ ஓ ஏ வி ஸ் ம ர ம ச ந த கீ இச்சொல்லும்; காந்தவிலே இல்லையும்; ஜிவனத்தில் பெருமையையும் கூலக்கு நிறுத்துவதனால்கொம் பிதாவிலிருந்துகொண்டுவருவதோ விரும்புவதோ கூலத்திற்குநுழைவதோ விரும்புவதோ” (புரோ: 2:16)

கந்துமார் காந்தக்கூடால்

- மாம்சத்தின் இச்சொல்:- ஏ எ ஏ வி ஸ் ம ர ம ச ந த கீ இச்சொல்லும் மற்றுத்தக்காட்டி இது புதிப்பதற்கு ஏற்றது என்று மாம்ச இச்சொல்லும் நான்டிடும்.
- கண்ணவில் இச்சொல்:- ப ம ம ர வ து பார்த்துவதே இச்சொல் என்று கண்டான் இது கண்ணவில் இச்சொல் மார்தும்.
- ஜிவனத்தின் பெருமை:- புதிக்கும் நாம் சூ சூ தொல்களைப்போல் மாறுவிர்கள் என ஜிவன பெருமையை நான்டிடும்.

இங்களும்போது இந்தும் மாரா காந்துமார்த்துவம் கொடுக்க காரியமாக்கிறோம் என்று கூடும். மாலாந்தும் அவன் கலைஞர் விரிக்கிறோம். இது மற்றும் மற்றுமானதை ஒன்றுமாயில் கொண்டும் (ஆந்தோர்) புதிதாக மாற்றுவதென்டும். எப்படிக்கும் ஆந்தோர் மானம் கொடுக்க கொடுமாரா ஆகியில் ஆந்தோக்கள்குள் கொள்ளுவதைக்கொண்டும், இநை எப்படிக் கொண்டு முடியும் என பார்த்தால்

நூ : 119:9 சுவாமியாக தல் வழிமை எற்றுக் கூத்துப்
விட அனுமதி? உமது வசங்க்ரிஷ்ணபதி நக்கிளு மாற்றுக்
கொடுக்கிறதேன் நானே” என்க ஒருப்பிடிட்டுக்கீழ்தாங்கு செலவழு
எடுத் தார்த்தாநாளை ஏற்றுவதாக சுப்பிரகாரப்பாக சிறுதோக்கீஸ்
கீழ்தாங்குப் பிடிக்க முடியும். உடல்பிரகாரமாகக் குத்தாநாளை ஏற்றுவதாக
நான் மிக்குதாக ஆக்காம் போகுவதாக நான் சிறுதோக்கீஸ் கீழ்தாங்குப்
கீழ்தாங்குப் பிடிக்க முடியும். உடல்பிரகாரமாகக் குத்தாங்குப் பிடிக்க முடியும்
நான் வாசிக்குத்தோக்கீஸ்டேல் ஆக்காம் உடல்ப் பிரகாரமாகக்
குத்தாங்குப் பிடிக்க முடியும். ஆக்காம் குத்தாங்குப் பிடிக்க முடியும்
நான் வாசிக்குத்தோக்கீஸ் (ஆக்காம்) பிரகாரம் வழியும். எனவே
நான் குத்தாங்குப் பிடிக்க முடியும் வாசிக்குத்தோக்கீஸ் குத்தாங்குப் பிடிக்க முடியும்.
நான் குத்தாங்குப் பிடிக்க முடியும்.

அதனால் புத்தகாட்டுப்படி வர்த்தகுநடையாக வாசனை எப்படிக்
கின்றது என்கிற நிலையில் வாசனை விஸ்தரிக்கின்றது

“நானாக விசுவாரம் சௌகரியைக் கொடுக்க

கோவீத நோயாட்டுப் பாதங்க்ருதோகை வழியு” (பூர : 10:17)
(Faith Cometh by hearing and hearing by the Word of God)

கோவீதாகவிடக்கூடிய கோட்டுக்கோது, அது முத்துவாயில்
அனுப்பினால் வோயல் விடு, காத்துக்கூடி நிதிகளுடைய தல்
ஏத்துமானால் நினைக்குத் தேவீநாக்குத்தித்தீவினும் முழுவதும்
அடிக்காலங்கள் விடுகிறது. எனவேதான் பாக்கோபு தன்றுக்குடைய
நிறுபத்திக் குவிவது எடுத்திருக்கு (நூ : 1 : 18)

“நூக்காலன் என் விலையை வேகாதரரே, வாய்வுக்
கோட்டுக்குத்து கீழ்வருபோது, ஒகையிறங்குப் பொறுத்துவிடும்
நூபு, பொருக்கிறக்கருதக் காலநடையாபு இருக்குக் கடவுள்கள்”

ஏப்போதும் வேகாதராகவிடக்கூடிய நிதிரமாற் இதுக்கூடுதல். என் எங்கூட் கோட்டுக்கோதை (by hearing) விடுவதும்
ஏதும், எங்கோதை வேகாதராக கோட்டுக்கோதுக்கோதை எங்கூட்
கோதை நிதிரமாக்குக்கூடுதல். எங்கோதை எங்கூட்டு
ஏதும் நிதிரக்குத் துப்புவதும் பாக்காலப்பட்டுப் பொறுத்துவிடும்
நூபுமிக்கு. ஓட்டு கீழ்வருப்பிறக்குக் கூடுதல். நூபும்
கீழ்வருப் போகுதைக் கூடுதலப்பட்டுக்கீழ்க்கொண்டு,

- 1) ஆத்துயாவினின்று கொடுக்கப்படும் 'செப்திகள்' (Emotional or Intellectual preachings) செப்தற்று இல்லமயாடும், அழகானால் இருக்கும். ஆனால் ஆக்துயாவை மட்டும் உதோடும்.
- 2) பரிசுத்தாவினின் வல்லயையுடன் கொடுக்கப்படும் ஓசு முறை (Spirit filled Messages) இது எப்போதுமே ஆவியை உதாட்டி, தூண்டி அவை மூட்டுக்காலமிருக்கும்.

எப்போதும் Emotional preachings, Emotion கீழ்க்கண்ட நிலை வரும். அதன் பின்பு பயனற்றுப்போக விடும். எனவே ஆவியை நிறைத்த செம்மிகைக் கேட்டு ஆவியின் துணை ஏட்டு கூத்துயாவை கட்டுப்படுத்தி வருவதே ஆவிக்குரிய வாழ்க்கை வெற்றிவிளை செய்யுமாரும்.. ஆவிக்குரிய செம்மிகைக் கேட்டும் போது ஒத்துமாரு கட்டுப்படுத்தப்படுகின்றது. எனவே ஆவியை ஆசாரியமுறைய உத்துக்கள் அறிவுகை காக்கவேண்டும். வேற்றும் அவை வாய்வை உத்துவார்களோ'' (மக: 2:7) என்று சொல் அழிவாக்கப்பற்றி வேதமும் அழகாய்ப் பொறுப்பின்றது.



CHAPTER 4

III சிரம் (BODY)

சிரம என்பது உள்ளவைகள் மலிந்த குன்ற; இவைகளை இயங்கின்ற ஏற்ற பார்த்து காணப்படுகிறது. இதை விபரமாகச் சொல்வது,

“நூல்படியில்லை நான்கள் சொல்கிறோ போற்றுகிறோ என்கிற முறையை மதுஷ்டாவது அறிந்தும்; உள்ளான மதுஷ்டாவது நான்கு நாள் புறிதாக்கப்படுகிறது” (II இரா: 4:16)

முறையை மதுஷ்டாக் கீழ்க்கண்டுமானால் என்றுதான் இந்த பார்த்தாக போதும், முறையை மதுஷ்டா என நான்காற ஒதுக்க குறிப்பிடுமானால் கண்டிப்பாக கீழ்க்கண்ட முறைகள் என்று ஒன்று இருக்கவேண்டுமென்றால்? நான்காற முறையை மலிந்துப்பற்றி

“புமிக்குரிய கடாரமாகவே நம்முடைய ஏடு அறிந்து போகுவதும் சேவங்கும் எட்டப்பட்ட எக்ஸிபிளிகாஷன் நிதியை ஏடு பயன்போத்துவே கூகு மல்லெஞ்சு அதிக நிருக்கிறோம். ஏனோலில் இந்தக் கடாரத்திலே நாம் நல்ந்து நம்முடைய பார் வாசனைதாக்கதை காத்துக் கொண்டே ஏது ஏது வாஞ்சலாகப்படுவதாகவே பிரதிக்கிறோம்” (II இராமி: 5: 1-2)

என்றும் சௌந் சௌந்தரர், இந்தே புமிக்குரிய கடார மலில ஏடு என்பது காணலாக எட்டப் பட்ட விடுகளைகள் கடாரமாகிய கடாரத்தையே இந்த சேவங்களுக்கு “கடாரம்” என்ற கார்த்தாதாகி கால்களை சௌந்தர், கடாரம் எப் போதுமே நினைவுத்தான். ஆறு நாட்களில் முறைதாக்களைக் காகி கடாரமாக்கவேண்டும் நான்கிடாக்கிற கடாரமே நம்முடைய கடாரம். புமிக்குரிய கடாரத்திற்காக என்னவென்றாலோ செய்கின்றோம், என்றால் நித்தை முறியக் கூடியது என்பதை காத்துக் கொண்டால் இப்படிக் கேள்வ விட்டுக்கொள்ள.

ஏன், ஆக்குவானைப் போல இசைசூரி முக்கியமானது, இதையும் நாம் கட்டுப்படுத்த வேண்டும். இதில்தான் என்னால் காலியங்களுடைய நாட்டுப்பூரியின்றை. பொன்னானையை எப்போதுமே முதலில் இட்டுவிடவில்லை, பால என்னானையை அக்குவானைக் கால் கொண்டு வருகின்றேன். இருந்தால்வேலே, கால்களுடைய வாய்ந்தைக் கொண்டு சேவித்து விட்டால் பாயக் கீழ்க்கண்ட பாடிட்டால், பொன்னை ஒழுகித் தாழ்விட்டும். இதனால்தான் கால்களைப் I:15 என படி

“பிறப் பிள்ளையாடு எப்பந்தமித்து பால்க்காதப் பிரபு
பீக்கும், பாயக் குருவாராகும் பொது மாண்புமைப்
19துப்பிள்ளும்”.

எப்பாலேன்றால் ஆக்குவானைக் கற்றிட்ட பால என்னால், நான்
ஒர் சிறைக்குத்தகையானது என்று, சிறையை பாலாக்கிறீர்க்கு வாய்க்
ஊனிப்புறுத்திற்கு, பாயக் குருவாராகும் சீர்து மாண்புமை
ஏன்று கீழ்க்கண்டுமிற்கு, பிள்ளையாடும் இட்டுவிடவிட்டு சீர்துமே,
நால்திரும் என்னவேங்களும் எப்படிவாவது சிறைக்காத நால்கு
ஈடுபாடு ஆகுவாக்குள் கொண்டுவர வேண்டுமென்றால். எனவே
நாம் நாக்குவாடு சிறைக்காதப் பால் ஒருங்கு வாய்ந்து பிரபு
படித்துப்பார்க்கும்,

“மற்றவர்களுக்குப் பிரச்சனை பால்க்குறித் தால்காலை
ஆகாதவாகுமோ பொக்காடுத்து எட்டு சிறைக்காத நால்கு
பீற்புத்துப்பிழைக்கு” (I Ch : 9:27)

சிறைக்காத ஒடுக்குவது என்பது என்கிற கருதி வரைவது அவர்
இதைக்கொண்டு அட்கி சிறைக்குத்தகையாகும். அவைது சிறைக்கா-
மலித்தல் என்னான்னால்விஷயத் விடுதியாகும் ஆகவின் ஆகுவா-
க்குள் கொண்டு வருவதற்கு வாய்க்.

சிறைக்காத எப்படி ஆயிவின் ஆகுவாக்குள் கொண்டு
வருவது?

“அப்பைக்குக்கூட கொடுப்பே குதின் உடலை கிராஸ்தி
பரிந்தநாம் கொல்குல்குப் பிரயோகம் சீல வெய்க்
ஒப்பு. கொடுக்க ஓயவுக்கொன்று கொல்குடை; இருந்த
கீர் முறையிட்டு உடலை கொல்குக்கொல்குக்குப் பிரயோகம் நிறை
நிறை நிறை வெய்க் கால் புத்தியின்மொழுப்பு” (போன்று I:2:1)

மேற்கொண்ட வகுப்பை, நானு சர்வதை கீழ்விடக்கு ஒப்புக் கொடுக்கவேண்டும்.

a) பிரத்தத்திற்கு b) ஜெவபளியாக

இதைசேய்ய ஒவ்வொட்டு நாம்தான், ஜெவபளியாக ஒப்புக் கொடுத்தபோதும் அது ஒப்புபோதும் திரும்பி ஏற்றுத் தொடா. ஒப்புவித்த இடத்தில்தானே அவர்களிலிருந்தும்என்ன? இசொலை என்க ஆக்குவால்லே எவ்வளவும்கூட ஏற்றுவால்கி அதைச் சிரிய மூலம் நூல்கிளியாக வேலைப்படுத்தி சர்வதை நூலை எடுத்துச் சொல்கிற வரு முயற்சிக்கும் போது அதைமொழு இரட்டினமைப்பட்டு விடுவேன் சேவைப்பட்ட ஆளியுடன் வாசிந் சேவைம் பிரத்த நான்விடங்கு முர்க்கிளியாக வேலைப்படுத்தபடி சர்வதை நூலை ஆனாலுக்குஞ் சொல்கிற வரு முயற்சிக்கும். இதைபே பல்ல காாத்தியார்; 5:17 ஈ

“பொம்பு ஆயிக்கி விரோதமாகவும், குளி மொச்சத்துக்கு விசோநமாகவும் இருக்கிறது” என்று எழுத்திருந்து.

ஏன்னோதான் நானு சர்வதை பிரத்தத்துக்கும்; ஜெவபளியாகவும் ஒப்புக்கொடுத்ததை நீண்ட வர்த்தகி | சேலா: 9:27 என்பது ஆக்கும் போகாதபடிக்க நீண்டுடைய சர்வதை ஒடுக்கி கீழ்ப்படுத்த வேண்டும்.

“ஆயிக்கோற்றபடி தடுத்துக்கொள்ளுக்கள், அப்பொழுது மொன்ற இரண்டைய நீநைவேற்றகுதிருப்பிரச்சனை” (சேலா: 5:16) நான் ஆயிக்கிடுவே போற்றத்திருக்கால் ஆயிக்கோற்றபடி நட்காலும் கட்டுவேனோம்” (சேலா: 5:23)

“ஆயுதங்கள் கீலாதாரர், மாம்சத்தின்பை, வீநைப்பதற்கு நான் அம்சத்துக்கு கூட ஏது விரி கூட விரி; மாம்சத்தின்பை வீநைத்தால் சார்விக்கல்; ஆயிக்கோல சர்வதைச் செய்வதை என்க அமித்தால் மீநைப்பிரச்சனை” (சேலா: 8:12-13)

“அறிவுத்துவிழுப்பாவர்கள் தங்கள் மொழுதைத்து அறிவு ஆக்கு இரண்டையை நிழுவுவில்லை அதற்குதிருக்கிறார்கள்” (சேலா: 5:24)

“பொம்பத்துப்பட்டவர்கள் உதவாங்குபடி பிரிவாயின்கூட மோட்டார்கள்” (சேலா: 5:8)

“உதவாங்குபடி ஆயி உங்களிட வாசமாயித்தால் நீநை மாம்சத்துக்குப்பட்டவர்களாயிராயக் கூவிக்குப்பட்டவர்களாயிருப்பிரச்சனை” (சேலா: 8:9)

மேற்கொட்ட வேத வராக்கிள் ஆத்துமாவில் என்னங்களுக்காக) பல்கலை ஆலீவாக்காவில் ஆழங்காக்கி எட்டுக், அரிசுக்கு மோகிள் ஆலூங்கலைக்கு கப்புக்கிள் முடிவு என் திரு. வாய் ஸூதிக்கிள்கு அம்மை? எப்போதும் ஆக்கம் என்னாக எட்டு (Emotional) கட்டுப்பட்ட கூடாது. இதை எனில் விகிதங்களும்வோர்க்க

“நான் காலைதிறங்கவளியே கானாலி கால்பாடுகிறோம், நான் உண்ணுமிழுங்கவள்குக்கொண்டு கானாலி வாய் படிப்பதற்கீடு. ஆனால் நான் கிளாரில்கிறங்கவாக்கே அவர்கள்படிப்படுகிறோம்; கானாலி வாய்ப்படுகிறோம்” என்கிறார்.

உணர்வில் வரப்புதல் (Emotional) என்பது மிகவும் ஆபத்தான காரணம். இப்படி உணர்வில் வசப்படுவோன்று பிராக் எனில் ஏனாற்றி விடுவது தான்

ஏறுப்பு நாயும் வேள்ளை நாயும்

நால்துதி எப்போதும் இரண்டு விதமாக பொதுப்பட்டங்கள் நூற்றுக்கணக்காக்குகிறது. உதாரணமாக நால் விட்டும் ஒரு வேல்கிளாயும், ஏறுப்பு நாயும் உள்ளது. இதில் வேல்கொ தாமிக்கு நாலை காம்பாடு கொடுப்போன், ஏறுப்பு நாயும் ஒன்றுமே சொல்கின்றான் ஒரு வாரும் குறித்து இருந்துவரும் விட்டால் ஏறுப்பு நாயும் உலக்குப்போகும் என்று நாள் எழுதாமல் கிளாலை கொக்கிளிருக்கின்றதான் அப்படி. சூரியின்குரிய காரிக்கை அநிலாக பட்டாலோன்கூறாதும் விட்டாலோ ஆய் போன்றதற்கு, ஆத்தும் கால்வாயை கோற வொன்றும். கிளாரியை வேல்கொ நாயும் பட்டியலி கொட்டு ஏறுப்பு நாயும் கொஞ்சம், வேல்கொ நாயும் கொஞ்சம் போகும்போல் அப்படியே ஆத்தும் நால்வாய்க்கு ஒன்று உழிவுடைக் கூத்து என்கின்றால்; ஆயாக புத்தகையும்; உலக்காரியாக கிளாலை பட்டாலோன்கூறாதும் ஆத்தும் வால்வாய்க்கு எடுத்து விட்டுமிக்கொ நாயுமால் விடுகிறதற்கு. எனவே உணர்வில் (Emotion) நால்வாய்க்கு ஆத்துமாவில் கால்வாய் விடுகின்றனர்கள்.

CHAPTER 5

பரிசுத்த ஆவிசன் அபிஷேகம்

இங்கு பரிசுத்தாவிசன் அபிஷேகம் என்றும் அதை கருக்குப் புரிவதில்லை. எனவே உணர்ந்து கொட்டித் திரும்பி நீத்து போது சுற்புப்பிடிக்கிறேன்.

அதை எப்படிப்பெற்றுக் கொள்ளவேண்டும்?

ஏது பெற்றுகொள்ள வேண்டும்?

பெற்றுக்கொண்டால் என்ன நடக்கிறது?

ஏன்பதைப் புரிந்து கொண்டால் நிதியாக ஆசிரவதமாகிறோம்.

நூதானமாக நம் விட்டுக்கொண்ட ஒருவர் வரும் போது அவரை ஏன் என நம் போது அமர்வதற்குப் பேசி, மூச்சித்து கூறுவிசீடுபோல். ஆறுக் கடந் போது நூதனமாகவோ; குடும்பத்தினால்காலை இதுபொருளாகும் விட்டிருப்பதையெப்படுத்துவதற்கு உரிமையாக சென்று அதுபறியாராய்வுவா? அவ்வளவினால் அது இரட்டிக்கூப்புப்போதும் பரிசுத்த ஆவிசன என்கின் நிதியைச் சூலமாவ்வேறால் என்றாலும் அபிஷேகம் என்பது நல்ல ப்பட்ட அதுபறியமாகும். ஆகை அபிஷேகத்தைப் பெறும்போது ஆவிசனங்கள் தழுஞ்செய் ஆவிசன் மூழ்ப்புக்கு வரவில் ஆட்கொண்டு உரிமையாகிறது கிழார். இதையீடு எனக்கிடோம்: 36:37 ய் “உங்கள் உள்ளத்திலே என் ஆவிசன கைத்து” (போன்றை) எங்கு கொள்ளவேப்பட்டுள்ளது. எனவே அபிஷேகம் பெற்றுக்கொண்டும்போது தழுஞ்செய் ஆவிசனது முற்றுக்கொண்டும்போது அவர்கள் ஆட்கொண்டுப்படுத்து. அப்படி நிற்கி வழியும்போது பரிசுத்தாவிசனங்களுக்குப் பாதுகாப்பானதானது. ஆகதானமாவாயும், ஈர்த்தாவாயும் அடக்கி மெந்துகொள்ளுகிறது. இதை பிரபு ஸ்ரீம் ஆவிசன வர்த்தி கட்டினாப்படி நடக்கத் தலைக்கும் இதையே கொஷ: 5:14 க்

“மேஹ எவ்வள்ள நேவதுக்கெய் ஆவிசனதே நடத்தப் படுவிருக்கின்ற அவர்கள் நேவதுக்கெய் புத்திராயிருக்கின்றார்கள்”

எங்கு அழைக்க ஏழத்தப்பட்டுள்ளது. எனவே நேவது எட்டு ஆவிசனதுக்கு நடத்தப்படுகிற நீதிமானங்களுக்கு பிரதித் தூஷியர் அபிஷேகம் முற்றுக்கொள்கிறேன்.

பாத்திரம் நிரும்பி வழிதல்:- நான் கு இராதை சொல்லினார்

“என் தலையை என்னோடால் அப்போகம் பல்லஞ்சியிற்கு
என் பாத்திரம் நிரும்பி வழிகிறது” (நூ: 23:5)

என்னோடு என்பது பரிக்குறையில்கொண்டு அன்றையானது,
பரிக்குறையில்கொண்டு நிருப்பப்படுவதோடு நிரும்பி வழிதல் என்று
வந்த முறையை ஒன்றென்றாலும் அருமையில்கொண்டு, இதை
திட்டமாக அறிவு அப்போகமாக்குவது 2 ஏற்கு அடிகாரமாக எடுத்துக்
கொண்டுள்ளது, சொல்லி ஒரு கீழ்க்கண்ட கால்கோகம் பண்ணு
படுவிக்கிறார். எந்தது என்ன ?

அப்பிரதையைக்கும் பரிக்குறை அன்றையை நிருப்புவது
அப்பிரதையை நிருப்புவது நகருவின் வர்க்கின்படியாக
நூல்களுக்கு பாத்திரம் என்று அறிய வேசுத்தொடக்கின்றது”
(நூ: 23:4)

நூல்களுக்கு பரிக்குறையில்கொண்டு நிருப்புவதாகக் கொண்டு
நூல்களுக்கு அன்றையை நகருவின் வர்க்கின்படியாக
நூல்களுக்கு பாத்திரம் என்று அறிய வேசுத்தொடக்கின்றது... இதிலே
தமிழில் வர்க்கின்படியே என்றிடப்படு அன்றையில் “As the
Spirit gave them utterance” என்றிடுகிறது. அதாலும் அன்றை
நகருவின் வர்க்கின்படியே என்று பாத்திரம்
என்று பாத்திரமாக்கிறார், அப்பிரதையைக் கீழ்க்கண்டு
நிருப்புவதோடு எட்டும்.

“இகைங்கிறீர் நிருப்பினால் வாய்பேசும்” (நூ: 17:14)

என்ற வசனம்படி அப்பிரதையை நகருத் தாங்களைப்
போகுவதற்கு. இதை சில பொருள்களுக்கு அப்பிரதையை
என்ற நூலாக என்னிட்டோடு அன்றையில்கொண்டு நிருப்பு
போக்கு விடுவதுடைய நூல்களை ஏற்கின்றதாக ஏற்றுமிக்கத்
நூல்களிலிட்டிருக்கார். பொருள்களுக்கு அப்பிரதையைக் கீழ்க்கண்டு
நிருப்புவது அறிவு பாத்திரமாக்கிறார். என்றால் பொது
நூல்களிலிட்டிருக்கார்.

ஒரு சமயம் ஒருக்கு வேற்றுக்கொண்டு உள்ள மாண்பாட்டு... என்பதை
ஒப்பாக ஒப்பாக்குத் தொக்கிறோம். ஒரு கலைஞர்
அப்போகம் போற்று. அறிவு பாத்திரமாக்கிறார் போது
நூல்களிலிட்டு. குதிரை, கல்லை, கால்கள், வடிக்கில் என்னாக

காலங்களு உற்சாவமாக இழபித்தோம்; அவரோ வாய்க் கிறப்பதாக இல்லை எடுத்தின் சூத... சூத என்று மட்டும் சோஷிக்கோலைப்போயிருக்கார். எக்ஸேர்க்ஸ் சோஷித்து போக படுத்துவிட்டோம். ஏதே சேரம் அறிந்து உற்சாவமான எழுத வாய்களை ஒருவர் நாச போக அவசிக்காக இழபிக்கப் போக இருக்க என்று தொழில் அவரை இழுத்துக்கொள்ளுப்போக உற்சாக மாக இழபிக்கத் துவங்கினார். ஆச மட்டும் போராடியிட்டு முடிவின் அட எப்படி த திருவாய்... உள்ளத் துவிசோஷியும் கிடையாத அறிவிய பாணங்கும் கிடையாது' என்று சொல்லி விட்டு வந்து வாய்கள் திறவாத இவைகள் அப்போகம் இவைக் காலு என்று வாய்களிடம் எந்து சொல்கின்போது இப்போது நினைவிலிப்பாது போகவேதாக நான்களும் கிடைத்தோம். அங்கென் வாய்களே! அப்போகம் பேற ஆசர, அந்தியாகவோ சீப எவ்வ வாட்டுக்கார, வாய்ய கு டிக்க கூப்பட்டா கூரம் போ குதைம்? வாதாய்மாக வாய்யத் திற்குத போ சொல்கிழவுறுதானே!

"ஒன் வாய்ய விமிகாம்கி கிற, நான் அதை நிரப்பிவேணோ
(சபா: 81:10 கு)

எந்து சொல்லோ, அவ்வளவு மனம் மாற மனுநாய்க்கோ:

அவியானவருக்கு நிரப்பியிடும் போது உள்ளத்தில் அவர் கூழிற வாந்ததைக்கூ பயமின்றி கூத்தியவாக போ இல்லையோ. அது எப்படிப்பட்ட தா சீ தூ ம் "ஏவோ என்னவோ புதிய விளையோ?" என்றால்கூ அவைத்துவாக விடக்கூடாது. புதியாத போவாக நான் கூக்க போவே "அத்தியப்பாகோ". புதிய போவாக்குவோய்க்காலும் அது அறிவிய பாணங்களைவோ உற்சாவங்களை வாரிக்கிற கூக்க கூக்க "பர்மீ" கொழி இறையுமென வாத்துக் கொள்கின்றோ. உண்ணாக்கு அது அறிவிய பாணங்களை வாத்துக் கூக்க அறிவிய பாணங்களைவோ? இப்புத்தகத்திற்குத் தமிழில் வாரிக்கிற உண்ணாக்கு இது அறிவிய பா வா உ இந்தையன்றை? என்னை அறிவிய பாணங்களை போகிற ஒருவர் வாய்க்குப் புதியவிளையோ கூ தயங்க வேண்டியதோன்றி. இங்கினாவத்தில் த வ கு வீராக்கங்கொக்க கூட்டு குறுகி விட்டுக்கொடு.

"அறிவிய பாணங்களினுடை இந்த ஜங்குதோடு பேசவார்?"
(சபா: 28:11)

"ஆ சோஷித்து வியகங்கூ சோஷித்து,

ஒவ்வொன்றால் நிலப்பிழைம் போது கீரும், ஆகதூ
மாலை, ஆவியின் கட்டுப்பாட்டந்தங்கட்டி கீரும் (யாப்)
ஆவியானவர் தமுக்காதங்களை தூயியாகச் சொல்கிறது.
இதற்கான வாசிக்கும் அவையான நேவரே | கனமியாக சிகி வாசா
நால்கள் உசாவதுவில்லோ அறிய பாடார எவ்வது மனிதனால்
நேவரே கொடுப்பதாகும். இது ஆகதூயானவையும், ஆவியானவர்கள்,
கீருதாநாலை இளைப்பாராம்பாண்ணாலும், தெய்வீக மாங்குத்தார்தாகும்,
தின் சாமங்காவின் எப்பாக்காதிலை, கோருக்கப்பட்டு கொடுக்கும்
போது அகமதியாய் நேல ஆவியின் நிர்மல அறிய பாடார எவ்வப்
போகு போது அழுபவின்கிருதாக அத்தக் கெதம்ளை காமாதாாந்தார;
அத்தக் குன்பத்தை எப்படி கார்த்தியக்காரம் வருவது பெறு
நாலு புரியகின்கூ. இதற்கு அழுபவின்கிருதாகவே நால் உணர
முடியும். ஈப்: 34:8 ம் கொடுவின்கூபடி

“காந்தர் நால்கள் எவ்வப்பைத் துதிந்துப் பார்க்கவே”

பரிசுத்தாவியின்கூவும் வேற்றிகரமான ஜூப ஜீவியம்:-

“என்னத்தின்கூவேவே,” நால் “அத்திய பாக்காய்கூ
வின்கூவுப்பும் பாக்காய்கூம், ஏன் ஆவி வின்கூவுப்பும் பாக்க
கூம் பாக்கி” (பாபாம்: 14:14)

இவ்வாலம் ரூலாம் அந்திய பாக்காய்கூப் பேரி ஜூபம் ‘பாக்காயும்
போது நம் கீருமோ, ஆகதூயாயும் ஆவிக்கு கூடுங்கிக்குடிமேது’,
இவ்வே வேற்றிகரமான கிருந்தால் வார்யின் எவ்வால், காவியம்

“அத்தப்படியே ஆவியாய் வரும் நமது பாக்காய்கூவே
நால்கு காதல் கேட்கிறோ, நால் உற்றபடி கேட்கிறோ
கோக்காய்கூவேதாய் இல்லைத்தாலும் அறியாமல்லாதுதாயான
ஆவியானவர்தாலோ காக்குக்கூட்டாத பெருஞ்சுக்கோடு
நால்கா வேஷ்டுதா, கேட்கிறோ, (பாபாம்: 8:26)

எனவே ஆவியின் கிருந்தை, காதல் பாக்காய் வரும் பேரி
ஜூபப்பை முக்கியமாகது எவ்வப்பைத் திட்டமாய் காவர்கூவுமேடும்.

ஓப்: 1:18ல் படி இவைகள் விதவாயித்து உற்றால்
ஊர்க்கு இரட்டிக்கூப்பும்போது கொல்லுவதை இருக்கிறோ

காரணம் இல்லை. ஆனால் சோ : 5 : 14 எனின் கு விவரம் அராம் தடத்தப்படுக் கொடு புத்திராவிலிருக்க. மிகவும் யாவிடுக்கின்ற இலாம் அழுபங்களின்ற புத்திரர் என்பது முறிந்து அழுபங்கை போற ஆயிராவாவராக தடத்தப்படுகிற அனைத்திலுமிருந்து வாழும் வரை கலங்கா விழுக்கொண்டுக்.

எச்சரிக்கை: - ஆ விவர கி ஸிரப்பம்படுகிறபோது மிகவும் கூற விரும்ப விரும்புவதும், பிரச்சத்தாலென்னவை நமது ஆயிரா முறிந்து கீழ்ப்பிள்ளை அமைத்துவிடுப்பது அவசியம், அங்குபட்டு, உணவுக் கூறப்பட்டு கிடைய வேண்டுத் தாங்கே வேண்டும் என அழுத்தி கூறுவதும். தான் உணவுகளில் கொக்கா என்கூட்டுவது; கொக்கா டீஸ் எடுப்பது போல் நவத்திரிக் குதும் ஆயிரா ஸிரப்புகிறும்... என்பது மொத்தாகும், என அனுரத்தியைத் (Emotion) தூக்கி விடு. அப்பும்பட்டு இருப்பதும் பக்கத்தாலி மாண்பிக் கிரிவகுவதும். எனவே ஆயிரக்கும், காரியங்களிக் (Emotion) நிலைத்து மிகவும் எச்சரிக்கையாவிருப்பதாலியம்.

இந்தும் இலா சாலைகளில் ஆயிரினுல் நீரம்பற இருக்க வேண்டும் மற்று; ஈடுபாட்டுவதற்குத் திடுமிக்கவர். இதைம் என்னவை தூரம் நீர்வத்தை ஏடுவதற்கும் :-

“தீர்க்க தீர்க்கவேண்டும் ஆயிரா நீர்க்கவிக்குக்கு அடங்கி விழுக்கிறுப்பது” (1 சோ : 14 : 22)

“தெவாக கவகத்திற்கு பீதாலூபிராகால், சாங்காவத்திற்குக் கீழ்வைக்கிறுக்கி. பாக்கதால்வாக்குதை சுப்பக்கொல் வைக்கிறவேயும் அப்பும்பே இருக்கிறது” (1 சோ : 16 : 23)

“தம் ஆயிரா அடங்காத அழுஷான் மறிமுக்குத் தாங்கா பட்டுவை போய்விருக்கும்” (நீதி : 25 : 28)

“பிரைஞ்சும் பக்கத்தாலென்னவை நிலைவை ஆயிராட்சே கூற விருப்பார்கள் என்றுமிகுநாலும் தடத்துவதில்லை. நீதி பேரிலிருப்பு பொதின்ற அனைவை அவர் நிலைவை கிடைவா கொம்பா பூர்ணம், எனவே Emotional என செய்வாப்படுத்துவது நமது

மட்டுமல்ல மிருங்கும் பாரிசுக்கூடியவன். Emotionalக் கருவையும் செய்த முடிக்கூடிகளை நிறுப்பியதற்கு நினைவேயே கிருஷ்ண செக்டு உணவுத் துறையினர்களை இழந்து விடுவிடுதலார். மேலும் குழுவில் தினநாட்டின்குடும் போது கார்த்தகத் தங்குமின்குடும் குடும்பங்களை எட்டுப்படுத்திக் காற்றிடுகிறோமானால் கொஞ்சமிட்டத்திலிருந்து ஏதும் இல்லை செய்திகளைப்பொற முடியும் இருந்திருப்பினால் பாட்டுவாரம்.

உணர்வுகள் (Emotion) குலம் பிசால் ஆட்கொள்ளும் விதம் :-

திருமூர்த்தி சுப்பிரமணியகிரி காவை சிவநூலில் மூச்சு என்றும் கொற்றுகின்ற செய்தி அடிக்காலமாக இருந்து வரும் ஒரு பாதாக்கமாக.

த அழகை இருக்கிறோம் ,)

உங்கள் அந்தனை இருக்கிறது

உங்கள் புற இருக்கிறது

உங்கள் மத்துப் பூர்வமிருது

ந தலையால் இப்படிப்பட்ட எவ்வளவுகளைக் கொண்டு குப்போ தெள்ளால் சீரானதை கட்டி து கொண்டு அப்போன்றவற்றினை பயிலுப்போல் “பாலைகளில் பிரதான பாலி தலை—இனி நான் என்று தீர்த்திலே என்னிக் கீழ்க்கிழுர்-தீர்த்துவரா—ஏ சிலுங்காயினாலோ ய பட்டிடக்” என்று நாற்றுமெட்டது அறிக்கையிடும் போது பிரான் இங்கேப் பட்டு மருவ அடி வாருமித நானையும் விட்டு ஒடிப் போவான்,

வோக நம்மிடக் காலை என்ன இருக்கிறது என்று பேசுவதை வாக்க வெள்ளாற்றும் கட்டுவே “இவ்வளவுகளைக் கொடுத்த கர்த்தருக்கு கூடோத்திரும்” என்று வெள்ளாற்றுக்கான் ஒரு அழகான பேச்சினப்பார்த்தவுடன் இன்ன் எங்கே அழறு பார்த்தாலோ? எங்கோன் விளாக. கட்டுவே இப்பெண்ணும்கு இங்குமொத்தாகத் தோற்றுக்கூட வெள்ளாற்றிற்கும் என்று வோக் வெள்ளாற்றுக் குத்துவதைக் கொண்டுவர்கள் முறை குத்துவதையைப் பீடிக் குறைத்துக் கொடுத்தால். தாழும் “நான் நிற்க வாது இருப்பவினால்” என்று அறிக்கையிட முடியும்.

“வோகக்கு எதிர்த்து நில்லுக்கள். அப்போருது அவன் என்கள் விட்டு ஒடிப்போவான்” -யாக : 4 : 7.

“வோகக்கு இடங்கொட்டாமலும் இருக்கவேன்”-யாவ : 4 : 27



CHAPTER 5

ஆத்துமாவில் மனறந்திருக்கிற வல்லனம் :-

ஆதிபதி மனிதர் இருந்திருக்கப்பட்டபொது அவன் ஆத்துமாவில் வல்லனமையும்; மிகுந்த ஆராய்ரூபம் கூட என்கிற அ.குவாக்கினார் என ஆரம்பத்திலேயே படித்தோம். விசேஷமாக அவன் என்ற பெரிய ஏழைச் சூண்டு கொள்ளும் மக்குவை வல்லனமையப் பெற்றிருந்தார். ஆகூக் மனிதர் பார்க்க வேண்ட போது அந்த வல்லனம் கட்டப்பட்டுப் போயிருக்க. ஒதுவாக இரட்டிக்கப்பட்ட பின்பு இனி அவன்வல்லனமாகு, எனித்த ஓதுவாக மிக்கவைவா? எனேக்கும் அக்காரமுக்குப் பின்னர் மனிததுழுக்கு அவன்வல்லனமையில் ஓதுவாயில்லாத விஸ்தரமாகிறோமோ மனிதரை நேர்க் கைத்துள்ளார்.

ஆரம்பத்தில் ஆதாம் மிகுந்த வல்லனமையும் வல்லனமாகும்; மிகுந்த அறிவும் (Memory Power) கடைப்பதாக இருக்கிறான் இப்போது அவன்வல்லனம் ஓதுவாயில்லைவா என்பிடாக்கொறாம். தேவன் ஆத்தும் வல்லனமையின் மூலம் கிரியை செய்வார்கள்; அவர் ஆயியாயிருக்கிறார் . . . ஆயியின் வல்லனம் மூலமே அவர் கிரியை செய்கிறார். இப்படி கிரியை செய்யும் படிக்கு மனிதனில் ஆயியாயை ஒரு திபத்தை காவத்திருக்கிறார்.

(திதி : 20 : 27)

“தூங் உதவதுவடை பின்கொண்டாகிறுக்கிறேனோம் கு ஆயியானார் தாமீ நம்முடை ஆயியடே கூட காட்டி கொடுக்கிறோ” (கோ : 8 : 16)

எனவே தேவன் ஆத்தும் வல்லனமையிருக்கவன், தமிழுடைய ஆயியடேவே கூட பரிசுத்தானியானவரை தமிழனாக்கு தாம் விரும்புப் பாரிசுபோன்ற ஆயியில் வல்லனமையுடன் இன்றும் கடக்கி வந்திருக்க... ஆயியவறுக்கு ஆத்தும் வல்லனம் (Seal Power) அவனிக்கொய்கிறேன்.

நீர் மதுகள், இயல்வங்களைப் பிரித்துக்கூறின் சோலை அடிப்படை - "ஆவியின் உமிழுக்கூடு", மற்ற மதுகளை ஆக்கும் என்னமென்ற அடிப்படையாக கொண்டன. ஆத்தும் என்னம் (soul Power) எனப்படுவது MESMERICISM: HYPNOTISM (மெஸ்மெரிசிஸம்: ஹப்புடிசாம்) எனப்படுகின்றது. இந்தச்சோலை அல்லது மதுகள் என்ற எண்ணாலேயே அறிவுறுத்து; அத்தும் அதையானதைச் செய்வதும் TELEPATHY (தெலைபாதி) என்றும் கொண்டன. செர்க்கூட யாழில் வீதிகள் பாலம் செப்பத் தோது கட்டப்பட்ட ஓர் இழக்கு போன ஆக்கும் என்னமையை கொள்படுத்திக்கொண்டு ஒர் செய்வப்படும் மனித மூலத்திக்கொண்டாலும்.

மெஸ்மெரிசம் :- 1778-ம் காலம் MESMER (மெஸ்மெர்) என்ற ஒரு மனிதக் குடு புதுவிலையாக ஏதிலோ கௌடு பிடித்தான், மனத்து கிடைக்கிற ஆக்கும் என்னமையை என்னத்தைக்கட்டுப்படுத்தி, மனத் வழிமுறைகள் மூலம் ஆக்கும் என்னமையை இரிசைக் கொண்ட என்னதும் முறையாகவே நிறுத்தப்பட்டது. எனவேதான், அல்லதுபடைய பேரவீலை மெஸ்மெரிசு என்ற மீப்புடிசும் எனப்படுகிறது. இவ்விருமின்படி ஒரு மனிதனை.

- (a) அவன் கூக்குவை இழுக்கப் பண்ணவாறு
- (b) மனிதன் குஞ்சும் நினைக்க கொண்டு வகு நாம் கட்டிசைப்படும் யானவாறு கொண்புப் பண்ணவாறு

இதையே இந்துக் கால சமய முறை கொட்டாகவேக்கி போக்குவரத்தை வைத்துக்கொண்டு வித்துக்கூடி காட்டுவதுமேயே பண்ணி மூலம் என்னமையை கூறுகிறது; நிறுவனை நாற்காலிக்கு படிக்கவைத்து குறிசொல்கிறது கிட்டு வகுத்திக்குஞ்சு படிக்க வாரியங்களை அறிவித்து கால சம்பாதிப்பைத் தாநாராணமாகக் கொண்டிருப்பதும்.

ஒரு கூம்யம் இப்படிப்பட்ட எனின்களைச் செய்வதைக் கூலைக் கூறினால் கீழ் நின்றவைகளில் ஒரு நிறுவனைப் பார்த்து "இந்வோ" என்றுண். நிறுவன் ஒர் போட்டிக் கூலையும், போது வித்துக்கூடாகி "ஙர்பாவிட்டால் இருத்தும் கூடும்" "ஙர்பா" என்றும் என்றும் பயத்து போக ஒரு வகுத்து.

அதுகீல் வந்ததும் இப்போக கணங்கள் உடைய சம்பந்தம் கேட்டிருப்பதைக் கொண்டிருக்கிறேன், இருப்பதை அந்தவிஷயத்து கேட்டுக்கொடுப்பது எழுதியிருப்பதற்கும் காது தாநார் ஓய்க்கீ... ஒட்டுக்கொண்டிருப்பது, கப்பவை “இப்போக குறையோ” என்றுயிர்கூடும். இது ஏதோ எந்த விவரங்களிலிருப்பதைத்து? இப்போக “இதுதான்தாக்கி”.

இதே சொல்லாரீசு ஓர் ஆற்பகுதிச் சுற்றிருக்கும்

- (a) ஒரு பொறுப்பை அப்படிசை உண்டால் குறிப்புக்
- (b) ஒரு மனிதனைப் பார்க்க நிலையினையே அவனை தாங்க செய்யவால்
- (c) ஒருவனின் மனதில் என்ன நினைக்கிறது என்று சொல்லுதல்
- (d) மனத்தைப் பொலிவாக்கவிட்டும் வேதனம்
- (e) ஒரு விட்டு கொடுப்பார்க்கல்

இங்கும் இனா பொன்ற மனிதன் செதுக்க வேண்டியிருப்பது என்று மனிதனை செய்து கொள்ளுவதற்குக் கிடைக்கிறது.

இதன் பின்பு 1784-ஆம் ஒக்டோபஸ்டெட்டா காபிலை தெவ்விமார் வகுவினாமையுடையது... இந்ததூர்களையும் கொடுப்பதற்கான், அதுவை தெவ்விப்பதி (TELEPATHY) என்று அழைப்பதுவிடுதல். இதன் மூலம் “மனிதனை வகுவினாமையை உறவாடுதல்” அதாவது என்னவை நூர்த்திருள்ள மனிதனுடைய மூலம் இருக்கிற இடத்திலிருந்துத் திபாகம் மூலம் நம் அதனுடையவை வெளிப்படுத்தி அதிகமிதழைத் தொடர்புக்கொள்ள முடியும் இதினின்று நியாயாலி (Neurology)

கைக்கொடுமெட்டி (Cycometry)

பொன்ற ஒரே மனிதனை சொல்லாத்துறைகளை,

மனிதன் பாவும் செய்தமிக்கும் அவற்றையை குற்ற வகுவினாமையை அவர் அறிக்கொதுவடிவிலுள்ள பொகை இப்படிப்பட்ட நூல்கள் வழிக்கள் மூலம் அவ்வகுவினாமையை சொல்லப்பட்டு செல்வதையை அமிகிள் வகுவினாமை ஒது மாற்றி வகுவினாமை Duplicate என்ற பகுப்புக்குத் தாங்கிருக்கும். எப்போதுமே செல்வதையை செப்பிஞ்சுபோ என்று ஒரு Duplicate ஜ மோகு

உதுவாக்கி ஜெனகலை வழித்துறப் பார்த்துவார்கள், (கதாசம்மாகத் “நம்மு” என்ற உண்டாலும் அதைப்பொல் “ஓராக்டு ஸோக்டு” என்று இடுக்குக்) இதற்குறித்து ஏதாவது சூதாக்கங்களையிருக்க வேண்டும். ஒரேங்கிணக்க

“பேரேயனுமிய இபோனையீத் தேவை பரிசுத்தாவென்றாலும் வகுவனமென்றாலும் அப்போனம் பார்வீனார்; தேவை அவந்தபோன்ட இதுத்தபதியின்றுபொல் அவர் தான் முன்னம் செய்திருவாராயும்; போனில் வகுவனமென் அதைப்பட்ட அரவாக்காயும் கணமாக்குத்திருவாராயும் ஏற்றித்திரித்தார்” (அப் : 10 : 38)

ஆண்டங்காலியை இபோன ஆந்தும் வகுவனமென்றாலும் ஆவியின் வகுவனமென்றால் தான் வகுவனம் ஓய்க் கிரிவை நடப்பித்தார் என்று மேற்கண்ட வகுவனம் நிறுபிக்கிறதல்லவா? அந்த இபோன தம அடியாளங்குப் பார்த்து சொன்னதும் அநையே அங்குவா?

“பரிசுத்த குளி கங்கவிடத்தின் எந்த போது நீங்கள் பெண்ணெட்டது (ஏன் வகுவனமென்றால்)” (அப் : 1 : 8)

எனவேதாகே போனியை தேவாக்குவதை வீரரைகள் என்பதை நிறுவிக்க.

“பொதுக் காலிகள் தேவாக்குவதை ஆவியினுடைய தடத்துப் படுத்திருக்கவேர, அநீதை ஓயே குவடைய பத்திராயிஞ்சு கிழுக்கீசி” (பேர் : 8 : 14)

என்ற வகுவன் வாக்குப் பண்ணப் பட்டுவருகிறது. வகுவனமென தொல்களைச் சூக்கும் வகுவனமென்றாலும் ஆவியினுடைய தடத்துப் படுத்திருவாக்காரரிடுப்பார்கள் இப்பொதுப்பட்ட வகுவனையே நம்குக் கேள்வை. (இதை ஆந்தும் வகுவனமென்றால் அதிலை அறிவு விரும்புவோர் Watchman Nee என்ற கோ தேவ பரிசுத்தவார் என்றும் The Latent Power of the Soul என்ற ஆவியை புத்தக்காலாக வாங்கி வாரிக்க அளிப்பதை வேண்டுகிறேன்.)

வெள்ளுவத் தாமிர விழுக்கலையோடும் கொட்டிகிற தின்கல் போல கூடுமாறு கொட்டித் தாமிர கொள்ளப்பட்ட சேலம் பிள்ளைகளும் அஞ்சிலம்கத்தல்களால் இட்டுக்கூடிய நாட்டுகளில் கூடும் அறிவுத் திட்டங்களால் குவைதா இந்த ஆத்தும வகுவையைப் பயன்படுத்திக் கொண்டிருக்கின்றனர். சில சமயம் விகாசிகள் கூட இந்த ஆத்தும வகுவையைக் கூடப்பட்டு விடுகின்றனர். இப்படிப்பட்டவர்களால் கணபதி கொட்டு விடுகின்றது. இந்த உலகில் எங்கு பார்த்தாலும், வெளிப்படாவான் திட்டங்களால் கணபதே நாடுகளிற்கு படியாகி வேத வகுவைத் துறப்பாகத் தள்ளிகிட்டு. ஆத்தும வகுவை மூலம் இந்த உலகத் திட்டங்களால் கொண்டு வரி தடத்துகின்றனர்.

இங்கும் அவைக் காத்தும் எனக்குக் கிரணம் தற்கால; அதை வெளிப்படுத்தினார், இந்தச் சொல்களும், என்ற சொல்கள் அவைகளும் குழப்புகின்றனர். உண்மையில் நாம் பரிசுத் தாப விகிதங்களைக் கண்டித்து வெளிப்படாவான் Emotion இல்லாமல் காத்திருக்கும் போது பெற்றுக்கொள்ளுத் தேவனுக் கருணப்படுபவையாகும். மற்றுமையாகும் ஆபத்துக்கால.



CHAPTER 6

நவரூப திருக்கத் தரிசனங்கள் :-

எனக்கு பெரிதாக ஒரு சௌகர்யிடம் ஒருவர் இன்று
“போகாதாரியே எனக்கு ஆன முறைத் திருக்கும் அதற்கு என
பொய்கொ வைக்கவும்” என்று திருக்கூடியங்களை சொல்லுவார்.
அதேநேரத்தில் என்னிடம் செல்லவேண்டும் நிலையம் எனக்குப்
ஷேஷ குழுத்தைத்தான் என்று விளையாட்டாகச் சொல்லிவிட்டு
வந்துவிட்டும் (திருக்கூடியங்கள் அல்ல) உணவுமல்ல பொன்
குழுத்தைத்தான். பிறக்குத் தீவிர என்ட என்ட காரியங்களுக்கு
ஒன்றாம் “ஆனாலும் சொல்லுவே” என்று ஆத்தும் என்னும்
நூல்களுக்கு ஏற்றுவது ஆபத்தில் முடிவும்.

இந்தும் சிவ சைவகளில் தேவ பிச்சைன் ஆவிரிக் கிராமி
பிரச்சந்தரிசைம் சொல்லும் போது அப்பும் அனுமதியாவிருப்பதாக
நினை குறையாக எட்ட மூர்டி வி இ வா ஸி க. அப்பும்
சொல்லும் நிர்க்கத் தமிசுநைத் திருப்பத்து விட்டால் என
நூல்களி ஆத்துமத்தில் சில என்னங்களை ஏதுவாக் சொல்லி
ஏடுகிறோர். இப்படிப்பட்டாலோ போது மீண்டும் பரிதாப
ஏதாற்றி விடுகின்றார்.

ஒருவர் என்னிடம் இங்கிறுமாகச் சொல்லுவர் “நூல்பிர-
ஸ்கால் திருக்கத் தரிசனம் சொல்ல விரும்ப தான் கட்டும்
உருளாமா வருகிறது போதும். இது எனக்கு முன்பே பெரித
நிருத்தால் காலும் சில திருக்கூடியங்களை அவிந்தது விட்டிருப்
போது” என்றார். திருக்க தரிசனம் என்ன வி ஸி வா ட் டி ப்
நூல்களை? வேறும் சொல்லுவது.

“திருக்கத் தரிசனங்களை ஒரு காலத்திலே மதுவுக்குறிசையை
நிற்கத்தின்மேல் உண்டாக்கவிக்கின; தேவநூல்தை பரிசுத்
நூல்களை பரிசுத் துவிவிழுவே உண்பட்டுப் போதுமான” (II ஓப் : I : 21)

எங்க வரவைபடி உதவுக்குவீச பரிசுத்தத்தின்படி வாழ்க்கை பரிசுத்த ஆயிவினே ஏவப்பட்டுக் கூறப்படுவதே நிர்க்காதமை மாரும்.

எனவாறும் நிர்க்காதமை கொடுக்கிறார்கள் அப்பு அப்பு கொடுக்கிறார்கள் என்போர் கவனிக்க வேண்டுமோ “ஒன்றொன்று ஏதோத்துப் போடுவதைக் கூற நம்முடு ஏதோத்துப் போடுவதைக் கூற நோன்று உத்திர அஜுப்பினுஷ்டாம்” என்ற இது சேற்று ஏற்கொல்ல நிர்க்காதமை கொடுவதாக 20 வருடம் கீழாகவேயிருக்கிற நான் கம்மாயிருப்பதா எங்கு கூறுவே முடிக்கொடுவதே ஏதோத்துப் போடுவதைக் கூறுகிறோம்* என்றாலும் குறுகு என்றாலும் இது எனவாகச் சம்பந்தத்தானே ஏதோத்துப் போடுவதே என்பதோர். இதீங் என்பதைச் சந்தித்தியே வேறு உடையா? இங்குக்கு சம்பந்தத்தை இறுப்பதோர். இதீங் கீழோதுவிக்கு இருக்குமா? ஒரு போது ஏன்றால் கூறுவே முடிக்கொடுவது “பால்க்கோலை கட்டு என்றாலே ...” என்றாலும் குவாயா 4 பேரில் வார் பக்கா சேலை கட்டுவதேந்து கூறினால்திருக்கு கொல்லட கொடு வேண்டுமென்றாலே! கூறுவே முடிக்கொடுவது கொல்லடுவதைக்குக்கீஸ்வமாலி விடுமா! இவையென்றால் தவறுவதால்கூட பிராக இந்தப்பிரயக் கால்திரு “உங்களப்போல பரிசு தவான், பரிசுத்தவாட்டி இந்தே; நீ ஓன்றுப்பகுதான் எவ்வள நித்தக் தரிசுவே” என்றால்தான் கொடுவுவான். என்னவேயாக ஒழுங்கை விருப்புகிற போதால் அவைவிட்டவந்து” என்றாலே (or) *போதாலே கொந்து அடங்கிவிருங்கள்; என்னவேயிருங்கள் என்றால் எட்டே “இந்தப்போது குத்துப் பேறு வந்த விட்டது” இவி இவருடைய கவையில் கீருக்க மாட்டுவது பாடுடாடுகள்; குருங்குகள்போல கவைக்காதைப் பாலிக் கூடிருக்கிறார். இதவாறிக்கும் அன்பான உதவுறை! இப்படி பட்டிடாக்காத இறுப்பதூட்டி; நம்முடைய வாழ்வில் இப்படி பட்ட தவறுகளில் விழாதபடி கண்மாயிருப்போன்.

துவருள தரிசனங்கள்:-

இங்கு அவேகி ஏற்றுக்கொண்டு “தமிழ்நிலைப்போடு” என்ற அடித்து விடுவின்றனர். இதுவும் ஆயுக்காலை கிள் கல்லின முடிக்கோலை டு “கல்வரியில் காட்டி தெரிவிக்குதோது” என்பார்கள். இது என்ன? கல்வரியிலை நீந்தின பாலைக் கோலை டு கல்வரியும்பொருக்கன், கல்வரிக் காட்டி தான் தெரியும். இதெல்லாம் நிர்ணயமல்ல.

ஒரு மூலம் ஆயுக்கில், கால்கள் குருவாக ஓடுபிக்கும் போது ஒரு ஏங்கூத்தி மட்டும் “ஆயுக்காலை என் தமிழ்நிலைத் திருவெங்குதோது” என்ற கல்வரியிலையாக ஓடுபிக்குதோது. ஆயுக்கில் என்னால்கள் என்ன சொல்கு ஏற்கொண்டு கால்கள் அறிவோம் .. அவர்களிடம் என்ன தரியும்? ” என்று கூட்டுதே. எனக்கு நிறுமூலங்கு போல தமிழை என்குமல்ல (அவர்கள் ஏற்கொலை கால்கள் நிறுத்துவதாக) (பாலைகள் கால்களில் நிறுத்தும் போது தான் கல்வரியை நிலைச் செல்வாரா) எனி வாய்க் கல்வரிக்கில் கல்வரிகள் என்றாலும் என்னாகுமென்றது ஒரு ஏங்கூத்திரப்பார்த்து “இயற்கால்” என்கிறார்கள். அவர்களையே ஏற்றுக்கொலை டு “நீந்தோ நான் இல்லை; இல்லை இல்லை.. எத்தனை என்கிட தினாகுமென்றால் என்ன பிச்சுக்கில்லை” என்று அறிந்து அவற்றை. அங்கூத்திரவோ” இத்தீவிரிலை நிலைச் சொல், ஏத்தனை உங்கிளத்தால் கால்களித்தான்” என்று ஏற்கிட வாய்க் கிறுஷ்க்காலாகுதல் அங்கில் குக்கிலுத்தத்தைக்குடு பிரிந்து போகுற்றார். இப்புதிப்பட்ட ஏங்கூத்திர கால்களிலை நான் ஏழை முடியும். இல்லையென்கிலாம் ஆழ்தும் வகுவுமையை பின்கை தவருகல் பால் பட்டத் திட்டங்களுடுப்புக்கூட குறை ஏங்கூத்திரவையால்ல.

இங்கு இறித்துத்தாக்க தமிழ் பிற மதங்களிலும் மிக பிரபுவாக வாழ்ந்து, நான்கள் இவாய்க்கால்; எப்ப ஒடுக்கை இவ்வாய்க் குழந்தை வகுவில் ஏதும் அவர்களிடம் போகுவால்கூடாய் கூந்த கால்; காஞ்சுகால் காரியங்களை மிக விட்டுக்காக காஞ்சுகால். இவையென்கூடால் ஆயியிட வகுவுமை கால், ஆழ்தும் வகுவுமையிட கிரி கூ கூ கூ கூ! கூவாலும்பட

அவைக்கும் திரப்பப்பட்டங்கள் எத்த வாஸ அமிக்கெனோய் அற விப்பவர்கள் அக்க நிழல்காலத்தில் வந்திருக்கும் என்றென் ஒதுவ விட்டங்கள் இருப்புவதற்கு சாதனங்கள் எடுக்கவிஷக்களையும் : பக்க விருத்தியிலே தூங்காலங்களையும் அறவிப்பார்க்.

இங்கு சொப்பங்களைக் கட்ட தமிழ்ம் என்று என்னை வேட்க்கும்கணவர்களை வெளியில் சொல்லின்றோம். அத்துமால் நீலம் வாழும் ஒருவர் இங்கே வந்து தாங்குவதற்கியால், தமிழ்ம் என்டதாகச் சொல்க்கிறேயானால் எத்தனை முறையும்கூடும் காது கிடுத்தாறும் அங்கே இங்கே வரப்போவதும் இருக்கி, எடுக்கப் போவதும் இல்லை. எனவே சொப்பங்களைப் பற்றியும் கவன மாயிருக்க வேண்டும்.

“என்னை தமிழ்ம் என்பது “நாம் ஆலிக்குள் நிரும் பிரிருக்கும் போது மட்டும் முறையுமாக பார்ப்பது போல காணப்படும். இந்த ஆலிக்குள் நிரும் பிரிக்குத் தால் என்பது ஆக்குவாலும், ஏரோம் பிழுருவாயாக ஆலியில் கட்டுப் பாட்டுக்குள் கட்டுவது நிரும்புதலோ தான். இதைபே உங்கள் போன்று : 12 : 1- 4 என்றால் படித்தலோ”.

“பிரிச்சுவுவாக்குவாயான ஒரு பளித்து ஸ்தாநாக்கும் வாலும் வாக்காக்கும் எடுக்கப்பட்டபோது விரத்தியிலிருத்தாரோ அஏர்க்கிறதென்பது புறம்பெரித்தாலோ அறிவேன் ஒதுவுக் கறிவார்” என்னிடுர்.

இது பட்டுயிக்கி அப் : 10 : 9-10 என்றால் படித்தும் ஒரு தமிழ்மை. இதுவும் பெறுது இதேபடி பளித்து சொல்க்குக்கூடும் போது மட்டுமே கண்டார், வளிப்பதுத்துதலிலும் “ஏத்தனைடு கால்க் கோவாக் ஆலிக்குள்க்காலபோது தான் பாக்கவேகம் விரிவாக்கி கண்டார்”.

ஏத்தனைடு கூட கோருப்பி ஜிவித்து : அவராக உண்டாலான பாத்திரங்களால் கருதப்படும் ஒரு சிவஞ்சிய ஒதுவுக் குள்ளிட அலுப்பங்களில் வழி தடத்துவிருந்து. எனவே தமிழ்ம் என்பது

“தமிழ்நடை ஆய்வில் முனைகள் யிருந்த அமைவதற்கும் நிறைத் திரும்பும் போது செலவு சொடுப்பதை எட்டுவே” இவையும்கூடும் சொல்லப்படும் நிறைக்கங் யானும் சிறுசிறு கால்கையும்கொண்டு.

“ஏத்தனுடைய கால்கை அர்கா; நான்கள் புதிதா நிறைத்துமோதல் சொல்லுகிறோம் என்று செலவைகள் காத்தா சொல்க்குமின்றும்” (படி 1.23 : 16)

மேலும் இவைகளைத் தான் அனுப்பவில்லை என்றால் காத்தா சொல்க்குமின்றும். காத்தான் என்றப்படி அந்தாமல் நம்முடைய காத்தினை சார்ந்து சொல்லுது நுயிக்கு கட்டுத்தால் ஒரிடு நிறைக்கங்களை ஏழாகும் இருப்பதற்காக ஏனைகள் என்றப்பதை விட்டு பின் வாய்வழிம் குடுப்பதற்கும்கொடுவார். மாற்றி உங்கள் ஆய்வின் வங்களையை மாற்றத் துக்கும் என்னையை கீழைய செல்லும் படி பரிதாப நிலைக்கு சொல்லுத் தேவேன் போன்றவை. எது நிருமின்றுக். இப்படி அந்த கால்கை இங்கு வாழுகிறது.

ஒரு காலம் ஒரு செல்கையை எடுத்தும் சொல்க்கும் நான். என்னையை கீழையிற்க விடாது இவர்கள் என்பதை நிறைத்துமின்மை என்னை சொல்கிறோம். ஆகை அதினால்க் காலம் போட்டு சொல்லப் பட்டதற்குமின்மையானது. என்கும் உண்டாக்குத் தீர்க்கள் என்றும். பரித்த அமைவதை விடுவை செல்லும் சாலைம். “காலாழும் செம்மாழும் ; காலாழுக்காமாழும் தட்டு வேல்கும்கொனா? கால்டான்டு இது என்க என்ற போது செல் கூணவர் கிடைக்க காரிக்கவில்லை சொல்ல போது சேர்க்கூட ஆராய்த் தோக். பரித்தாவினால் நிரப்பிப்பட்டது போல்வே அந்தாழும் சில வினையளிக்க வேல்துவர்க்க. அறுபிள்ளுத் தட்டி ஒருவை “அந்தாழு பருதுகள் பரித்தாவிக்குள்ளதான் நிரம்புகிறால்க்” என்ற வேட்டார். சொல்லும் போதுகள் என்று சொல்லி விட்டு என்னையை வீதாத்திரம் பல்லைக்கொல்லுதேயிருப்பதால். செல் திடிட்டுக்கூட்டு கி “பொப்பிட்டேன், பொப்பிட்டேன்” என்ற நீதாழும் “அதிருகே வீரேன்” என்று உண்டிடும் தொட்டுக்கிடை.

இப்பொது இவைகள் காந்திக் கோகிலங்கும் துடுப்போக்கிறது துடுப்போக்கு. இதேகோதனியும் ஆயிக்குதிரையைகளைப் பாதிக்கிறது பிழைப் போல நிலைத்திருக்கும், திருக்கும் என்ற நடவடிக்கை பிழைக்கிறார்களிலே பிசாபாலைக் கிளிக்கின் ஆத்தும் வாசிக்கையைகளில் மூலம் கிடைக்கிற ஒன்றை போல்கூறுகிறார்கள்: ஒதுக்கையை சுப்பக்குள்ளும் குழுவிலைகளிலும் கூறுப்படுகிறது பாதிக்கின்றதாக்குத்தான் என்பது கூட இயில் கூறுகின்றது என்று.

இத்தகைய நடவடிக்கை வாசிக்கையை போல்கூறுகிற என்ற அறிகு மிக்கும் ஒடுக்கி வீண் ஆயிக்குமிய காற்று ஏட்டுயிர் கூறுகிற வாசிக்கையை கொள்கின் ஆயிக்கும் கூறுகிறப் படிவது குறுதி என்பதை கிட்டமாக கூறார்கள் வாய்க்கை.

தேவைதி (TELEPOXY) :-

இது Mesmerism or Hypnotism இவைகளிலிருந்து வர்த்தான். இதன் மூலம் இவைகளைப் பாதிப்பதற்கும் கூறுகிற நம் மைதியுள்ள வாசிக்கை அப்படியே கந்தித் தொல்வார்கள். இதை Mind Reading என்கின்றனர். இது தேவைதை தன் வாசிக்கையில் மூலம் ஆயிக்கும் வாசிக்கை கொண்டு கிடைய நடவடிக்கையைப்பற்றியிருக்கும் கிடைக்கும் வாசிக்கையைப் போல்கூறுகிற போது தேவைதை கூடுதலாக கூறுகிறோம். இதைப் பாதிப்பது பிறகுவதை வாசிக்கையாக செய்ய வேண்டும்?

“தேவைதை கூடுதலாக கூறுகிறோம் என்கிறும் இருக்க வேண்டும்” (பக்க 2 : 5)

ஏன்பதை ஆயிக்கை காரியம் என்பதை நடித்தும், அடுத்தவற்றைப் பிரதை நமக்கு ஏதாலும் ஒரு வாய்மை உறுதலுடைய நிலைகளை வர்த்துவத் துவக்கின்றது அது ஏது தேவையாகி விடுவதாலோ

ஆய்வுக்கு எதைக்கொய்தாதும் உறுதலும் இருமயிக்கும் ஒரே பக்கிக்கொண்டுவரும் கூறுகிறோம். அதைப் பாதிக்கும்

வாய்வையிலும் அலை ஆவியின் வாய்வையிலிருக்க நான் அப்போன்றைச் சூழ அதிகாரத்தின் சம்பங்கத்தை ஆராங்கதால் விவிகவானிகள் வாய்வும் நான் ஆவியினை விற்கு பண்டிகை அப்போன்றைக்குடைய பாதபடியிலே வாய்த்தபோது ஒருமொம்பாட்டுக்கு எடுத்துக்காட்டாகிய “அவளியா - சம்பிராகி தம்பதிகளும் ஆவியினை விற்குவார். நான் பிச்சு ஒரு மாங்காக சிறு சேமிப்பு பண்ணாக வாய்த்துக்கொண்டு (எதற்கும் பாதகாப்பிறகாக அப்போன்றைச் சூட்டும் ஒருவேளை நிவாயாகிவிட்டால் நாதை யாவித்துக்கும்வாரா) முறைக் கூரை, உள்ளே வருகிறோர். நேர ஆவியினும் நிரமபை பேற்று “அறநிதி மொன்றிர வரத்தின் (The Word of Knowledge) ஆவியானவாரால் உபயோகப்படுத்தப் படுகின்றார். “தீவந்தை இவ்வளவுக்குத்தானு விற்கிறீரான்” என்றால் ஆம் என்று பொய் சொல்கிறதும் மரித்துப்போன்று, மனங்களில் சப்பிரான்திரம் அரை முடிவு. இது எப்படி நடந்தது. எப்ப வாய்வு கொங்கப்பட்டு விடக்கூடாது என்று நேர ஆவியானவைக் காரியம் மொன்றியாகிறது மற்றும். Telepathy வகையையில்லை அல்ல. ஆவியின் வகையைப்போல் போது, ஏதை ஒரு கால்யந்தையும் ஆவிடவார் என்று சொல்லுவிட்டு முடிவில் அக்காரியம் நேரங்கியுடையும் போது தமிழை ஆவிடவார்கள் சொல்லுகிறார்கள் நாம் கால்யந்தையுடைய அக்காரி? ஒரு விட்டுக்கு அத்தார் போக என்னில்லை என்று சொல்லி போய்விட்டு அதை விடு பூட்டிக்கிட்டதாக செட்டுக்கூடிட இருப்பு உதவியாகவும் கூடுமொன்றா? என்னே.

“ஆவியினியாகி எவ்வளவுத்தானும் ஆராங்கத நிராகரிக்கிறுக்க” (1 Gosa : 15)

ஏன்ற வகைப்படி நீலிப்பாடு ஆரியாதமானும்.

நெடுஞ்செழுவும் சரியில்லை-இரியைக்கோ ஆயிக்குரியவை
இது எப்படி?

ஒது முறை ஒடு தமிழ் என்னிடம் அல்லது | அதை
ஏனொதான் நிர்வாகமினாக சொல்லிறுஷ் அது விவரம் என்றால் :
அதிலே பண்ணாமல் அழுகால் போகிறார் என்னிடம் ஆயிக்குமிலை
வையாக உள்ளது. ஆகை முடிவும் அவர் வாழ்ந்தால்கூட வாழும்
நேர் மாருத நிலைக்கிறார்! இது எப்படி என்னார். அருமையான
வாசனை ! ஆக ! இந்தைய ஆயிக்குழியை உயிரின் பெரிய விரோதமை
இது தான். கூட்டுங்களில் எநும் போது அந்தை பாராய் உண்டு;
நிர்வாகமினாக, ஓயியிப்பாடு, அருங்கள், தமிழ்நின்கள் உணவும்
உண்டு. இவ்வளவு செல்லும் போது உலகிலே அத்தகையே பாரும்
உண்டு. இருநிமுப் பாங்கங்கள் உண்டு, இதனால் காரியம் புதியாகம்
இடற்றி போர்வேல்து ஏற்பாடு, வேதம் சொல்லிறுது :

"ஏக் கோ பூர் கூர இப்படிப்பக்கானாது; ஒரு
ஏற்றுக்கொள்கின்றது இத்தின்பும், இப்புமான தன்னிட
ஏற்றுக்கூடும் ஏக் கோதரேர். அத்தி மும் இனவுப் பழு
ஈன்பும், இராட்சை செய் அத்தில் பழுவகையும் சொல்ல
ங்கா ? அப்படியே உலகப்பான சூற்றுக் கித்திப்பான
துறைத்தல் சொல்க்க முட்டாது" (காலாபாடி : 3 : 11-12)

"ஏனை முறையை இட்டில்லை சொல்பது; செடி முறை
ஏறு தான் எனி இட்டில்லை; அத்தோ மும் அமைதல்
கினிமுகை அமியப்படும்" (புரை : 5 : 13-14)

ஒழிக்கை வையாக்களிக்கப்படுதலை முடிவிலை வையையே தூகோலை
இரும். அப்படியானால் இன்றும் அப்படிப் படித்து சொல்களெப்பட்டும்
மிட்டினை கடினமிடுத்துவேன்ற நாள்கள் பெற்ற அது
ஏனைகளைத் தக்கப்படுத்தி, வேதங்களைப்படுத்தி சொல்களெடுக்க
போதுமான முற்றும் முடிவாத பட்டத்தில் காந்தருடைய ஆயினா
ங்கூ என்கி விடுகிறார். இதுமாக வையாக்கை நானே

விழுக்காலமென்ற எத்திடுத்துப்பிரசு உடனே புதுத்துவாலோடு
ஆத்தும் வள்ளுவதைப் பூண்டி, அட்டு “பொன்யார் ஆலிக்குரிய
ஏறிவகல்லீ” நடப்பிக்கி செய்திடும். ஆனால் வாழ்வதோடுவை
பரிதாபமாக நிலை. அங்கேச்சுவரவேண இப்படிப் பட்டிடாக
கையெடுப்பது கடினமானாலும், என்ன வளவுமாலிழுப்போம். ஆடு
ஓடுதாவாலோ ஆலிக்குரிய சூரியோதனைப் போர்த்துக் கொட்டு
ஆத்தும் வள்ளுவதைப்பற்றி கிடிகூர செய்தும் ஒத்தின்கள் மத்தையைத்
தப்ப விடாதபடி. தொடர்ந்து வருடமான்று ஆலிவான்கள் பல்லைக்
கொள்ளு என்றாலும் அழகால் எழுதி வாய்த்துவிடார். இப்படிப்
பட்டிடாக அவையானம் கூட்டு கொட்டும் பிரகாசமுள்ள மனக்
நீண்டினால், ஆலிக்கூர பகுத்தறியும் வரத்துறையும் போலும் தம்
மௌலியாக்கும் தனும்பை. ஆங்கூரமிடம் கூட்டபோது.

“அவர்களுக்கு எனின்றிடை அவர்களை அறிவிருக்கி”*

(மத 7 : 80)



CHAPTER 7

வெற்றிகரமான ஆலிக்குரிய வாழ்வின் சில இருக்கியவுகள் :

இதுவரையுள்ள பழுதிகளைப் படித்த பின்பு நம் வாழ்வில் உள்ள அனுமதி ஆண்டவருக்குப் பீர்மானான் : வெற்றியுள்ள ஆலிக்குரிய வாழ்வினை வாழ கூல்கும் என்ற என்னை மேசோல் இயுதாந்தங்களா? அதற்கேய சில காலிதான் வழிகளை நாம் வேத வாசான அடிப்படையில் படித்தோம்

I வேத வசனங்களை தியாகிக்க வேண்டும் :

நம் சரிரம் நஞ்சு வாட்டை காட்டுமாக வார வேஷ்டுமானாலும் எப்படி அருளமயான உணவுகள் கொல்வதோ அல்லத்தன்மே நமது ஆலியும் (உண்ணால் மாறுவதே) வார வேண்டுக்காலால் நால் அருளமயான ஒரே உணவு வேத வசனம் மட்டுமே.

“தீங்கள் வளரும்படி புதிதாப் பிரத்த முறைதாகவீப் போன; திகு வசனமானிய வைக்கவிட்டாத ஞானப் பாரியை மேல் வாழ்வதையாக்கிறீர்கள் (| பே : 2:3)

“அத்தகுடுடைய வேதத்தில் பிரியபாவிருட்டு, சீருடு பக்கும் அவருடைய வேதத்தில் தியாகங்காவிருட்டிற மாறுவதேன் பாக்கியவான் (நம் : 1 : 2)

ஆலிக்குரிய வாழ்வின் பெறப்பட்டு, அத்தகுடுகாக பெரிய காரியங்களைச் செய்ய விருப்புகிற எவரும் அத்தகுடுடைய வேதத் தோப் படிப்பது மட்டுமல்ல தியாகங்காவிருட்டியும் வேண்டும். தாழ்வுடைய கால்காலையும்போல் வேதத்தில் கொல்வதே இருக்க வேண்டும். சிவகுடுடைய கூபினை வாங்கிப் பாச்தாக் கோடு கணக்கிப்போட்டும் நாலிலிருப்பார்கள். இது அவர்களின் வாழ்வசனங்களை வெளிப்படுத்தும்.

இராஜாவானிய நாலிது பத்த வருடங்கள் வேதத்தை என்னாலும் பெறிந்தால் என்பதை எங்கிதம் 119 மீச அழகாக தெளிவாக ஏழ்வுவிடுவதைக் காணுமாம் எனவே கொல்வதைய இருக்கத்தக்கு ஏற்றுவதைக் காணப்பட்டார்.

"மதுநாய் அப்பத்தினுடை மாற்றுவதேன் தெவாழின்தை
யார்வில்குத்தை புறப்படும் ஒன்னொரு யார்த்தையின்குதை
வீசுப்பாக்" என்று. (நூ : 4 : 4)

இத்தும் ஆவிக்குதை யார்வில் சீலநாத்திருக்கிற சௌகாண்டுமானால்
தெவாழின்தை மாற்றுத் தை தமக்குக் கலுறினாமும் சேக்க
சேங்குதை,

"இத்த தியாகி) பிரமாண முஸ்தகை உள்ளாகைய விட்டுப்
பிரியாறிக்குப்பதாக, இதில் எழுதியிருக்கிற உணவுகளில் உடி
ஏ விலாப் தை சேங்கு என்னமாயிருக்கும்படி, இரண்டு
பக்கம் அதைத் தியாகிக்குதை சோஷிட்குப்பாகாக,
அப்போதுது நீ ஓர் வழிதை ஏர்க்கப் பார்த்துவார்,
அப்பேராகு நீ ஓர் வழிதை புத்தியாக்கும் நடத்த சோஷிட்குவார்"

(வேச : 1 : 8)

எப்பொதும் நாம் ஒருவருடையாகவும் போக போதும்போதும் (Conversations) அனால் ஒவ்வொருவருடைய நிசர்ப்பிக்கும் சோஷிட்கு.

நான் கவுனிக்க தேங்கதை போதாகை என்றுமில்லை பாத்திரம்
போது ஒரு நாள் இருமிக் கோஷிட்குப்பதை, உடன் மாண்பி
ஒன்றை "கிடையாதே" என்று. என் என்றுசொல்வது என்பிரிய்,
ஆயுதங்களில் இருக்க நீங்கள் தேங்கதை என்றுமில்லை போது, உங்களைப் பொதுத்தையே கூற்றார் (நூ : 53 : 4)
அவருடைய தழுப்புகளைத் தூண்மாக்கி" (1 வே : 2 : 24)
இவ்வாய்களை அறிக்கொல்கிற என்று கோஷிட்குப்போது எந்த நுபித்தும் நீ எது என்ன என்ன அறிமுகமிட்டிவரு என்னவை
இல்லைவென்றாதது என்னதை உணர்ந்து கோஷிட்கு.

ஒவ்வொன்றைக் கோவ வீ என்ன என் ஒதுவான்சோஷிட்கு
ஏதிக்கும்போது மாற்றாத (ஈத்தை வகுக்கிறோம்) என்றுக்
ஏதாவதும் (ஈமாநாவது) என்றும் கோஷிட்கு யார்த்தைகளைக்
தெரியிப்பார்கள். இத்தும் இரட்சீக்கப்பட்ட கோஷிட்குகள் (Praise the Lord) எத்தாங்கு எதேநாட்டிரும் கோஷிட்கும்
இப்படிப்பட்டது. எப்படியான்றுத் தீவிட்டுக்குமிரு கார்த்தை
என் நம் வாணை விட்டுப் பிரியான் கூடாது.

"ஆகாரியதூஷ்டய சுத்தை அறிவைக் காலை போன்றும்;
வேதத்தை அவர்களைப்போன்ற சூத்தோஷக்கோடி " (மத : 2:7)
அரிவைக்கும்.

"ஆகாரிய உயிர்ப்பிலிருது; மாப்சமானது ஒருநாளும்
உதவாது. நான் உங்களுக்குச் சொல்லுகிற வகைகளை
நிமியாயும் நீண்டும் இருக்கிறேன்" (மத : 6:63)

"வானங்கும் பூமியை ஒழிந்துபோலம்; என் வார்த்தைக்கோடை
நாமித்து போன்றிருக்கிறேன் (மத : 24: 35)

"கமது ஏனை பிரத்தாபத்தைப் பார்க்கிறோம் கமது வார்த்தை
நீர் மதியைப் படுத்திச்சிருக்கிறேன்" (மத : 138 : 1)
இப்படிப் பட்ட ஏராவதமான வகையங்கள் உடலம் நாம் எப்போதும்
இயான்கீர்க்க வேண்டிய சேத வகையங்களின் மெத்துவத்தை உணர
வாய்க் கேள்வுதூஷ்டய நாம் எடுத்து கூப்போகிக்கும்
போது சேவக் குத்தைக் காந்திப்பாக மதியைப்படுத்துவார்.

நிர்க்கதரிசன வரத்தில் பயன்பட விரும்புவோர் கார்த்தருஷ்டய
வகையங்களால் நிர்மியிருக்க வேண்டும் :

"ஏத்திய ஆய்வாலிய கவர் வகும்போது ஏனை ஏத்தியத்திற்
ஞானம் உங்களை நடத்துவார்; அவர் நம்முடைய வகையைப்
போன்ற நாம் சேத்திப் பட்டவைகள் யானங்கும் சொல்லி
வரப் போகிற காரியங்களை உங்களுக்கு அறிவிப்பார்.

"அவர் எங்குமுடியாது எடுத்து உங்களுக்கு அறிவிப்பதினுட்
ஏன்கீர் மதியைப்படுத்துவார் " (ஓய்வு : 16 : 13-14)

அங்காரங்கோடி ! ஆப்போன்றவகுமிய பவர்த்தி சேதை " நீங்கள்
நிர்க்கதரிசனம் சொல்லுகிறவர்களாக வேண்டுமென்று அதிகாரம்
விரும்புகிறேன் " (ஓய்வு : 14 : 5) ஆகூல் வேந்தங்கள் வகைக்
தின் படி பார்க்கும் போது நாம் வேந்தங்களை நம்முடைய இரு
நாள்களில் இயான்தை நிறுப்பியிருக்க வேண்டும். குத்தைக்கோடை
நாம் பரிசீலனையைக்கொண்டு நிறுப்பப்படும் போது ஏத்திய
ஆய்வாலிய அவர் " வரப்போகிற காரியங்களை அறிவிக்கும்படி " நாம்
நிர்க்கப்படும் வேத வகையங்களை நம்முடைய வார்த்தைக்
ஏட்டை சேர்ந்து நாம் முனம் வேண்டிப்படம் பண்ணுகிறோம். இதைபோ-

ஏன்றால் “ எக்குவடையில் எடுத்த உங்கள்க்கு அறிவிப்பார்” என்றார். முற்றினும் ஆசியில் நிர்மபியிருக்கும் பொது சேத வைதாக என்க எந்தால் ஆவடவார் ஏவுமிற எரியக்கூன் எதிரெம்பால் போய்கிட அறிவிப்பதே நிர்க்க தமிழ்யானாகும். பொதுவானத்தோக எந்தத்திருக்க தனியாகும் ஆசியானவரால் கொடுக்கப்பட்டதால். எனவே நிர்க்கத்தான் சொல்ல விரும்பும் மாற்றம் :-

- (a) அப்போகம் பெற்றிருக்க வேண்டும்
- (b) சேத வரவானவரால் நிர்மபியிருக்க வேண்டும்
- (c) நிர்க்க தமிழ்யாக் கொல்லும்போது ஆசியானவரால் நிர்மபியிருக்க வேண்டும்
- (d) ஆசியானவர் தனுக் கார்த்தங்களைத்தரியமாக போகவேண்டும்

ஏதிக்கும் கேள்வி : நிர்க்கலும் கோற்றாக்க அதுபவங்களுக்குப்படித்து ஆசியில் வரமாகிப் பீர்க்க தமிழை அத்திட்ட உபவோ எப்படுத்தப்பட்டு சொல்க்கும் ஆவடவானங்கும், முன் உபவேர்மானங்கள் கூடாது? சொல்லின் நிர்க்கத் தமிழ்யாக் கொல்வதற்கும் ; கோ - 14 ; 3 : 4 முதல்

- (a) மனுமிகுப் பக்கி விருத்தி உடைாகிறது,
- (b) புத்தி உடைாகிறது
- (c) ஆறுதல் உடைாகிறது
- (d) சூபக்குப் பக்கி விருத்தி உடைாகிறது

இப்படிப்பட்ட மேல்கொண்ட பணிகளைத் தொலைவிடம் கொடுக்க வேட்போம்.



CHAPTER 8

II வேத வசந்தத் திறுத்தின அனுபவத்தில் கொண்டு வரவேண்டும் :-

(We must practise the word of God in our daily life)

ஆயிர்க்கும் வருடங்கள் போல்வெட்டைய முதல் படியாக உதவ வசந்தத் திறுத்தின் கொண்டு என்பதுதாலும், இரண்டாவது படியாக வேத வசந்தத் திறுபவத்தில் கொண்டு ஏது வேதங்களும், அதாவது திறுத்தினில் வசந்தகளை தனித்துவர தீவியத்தில் நடத்திக் காணவிக்கூட வேண்டும், இவேதவாய்வார் எப்படி பரிசீலனை செய்து விடுவது கட்டிட வாய்ப்பித்தாரோ அதனால்தான் அவற்றை அடிப்பாராயிவ காழும்

"அவருக்குள் நிலைத்திறுக்கிடுப்போன்று சௌக்ரூரியம் அவர் நடத்த படியை தாங்கு நடத்த வேண்டும் " (1 மூ : 2 : 6)

என்ற வசந்தப்படி நடத்த காணவிக்கூட வேண்டும்.

உயிர் பிரகாரமான திறங்கமலையும், மூன்றாவதிலையும், ஆத்தம் விசிவிளையும் உடைபோல் கவுற்றத் தேவனிப்புத்தை காத்தினாலோ தட்டிக் காணவிக்கூட முடியும் எனில் " ஆயிரின் வல்ல மையைப் " பெற்ற தாம் என் தமதுள் நிறம்பியுள்ள சூத வசந்தகளை நடத்திக் காணவிக்கூட முடியாது ? " செய்ய முடியாது வாற்க்கைக்கு ஆண்டவர் நம்மை அழைக்கவேணில்லை " என்பதை மறந்தக் கூடாது. ஏழீங்கு பேஸ்ப்படுத்துகிற திறங்கு விழுப்பு என்னாவற்காறும் சேய்க் கொண்டுப் பேசலேயும்கு என்று எப்போதும் "முடியும்" என்று அறிக்கொயினாலோமாலும் நம்மால் நிச்சயம் முடியும்தான். உதற்றாவோமாக ஒன்றை எழுதுகிறேன் "ஒரு சமூகம் இருக்கின்றுள்ள மன்றத்தோட்டெட்டுக்குருகே ஒருவர் நிச்சய கொண்டு " நான் மத்தியாகை 12 மணிக்கு உமிக்கி கூப்பிட்டிருக்கிறேன்தோட்டை தமிப்புகிட்டே வந்து கற்றுப்பாம்.

வினாக் காணப் பெருங்கூட்டம் ஒன்றுக்கூடுதலம். மனுதாக அதே இடத்தில் வருத நிலை “மன்றாஸ்தோட் இங்கோவிருக்... இங்கே வாருக்” என்ற ஏத்துவிட்டும் பார்த்து விட்டுச்செல்லியில் செல்லுதலம் “மன்றாஸ்தோட் நம்பக்கிட்டோட் வர்க்குக் கூட்டு செல்லப் பம்மாஸ்தோட் கீட்டோட் சூருக்” என்ற சொல்லி மன்றாஸ்தோட்டோயில் உறிஞ்சும். செஷ்டுக்காறாக் கூறுக் கிருஷ்ணவாழ்நியம் இப்போது மழுப்பெற் போகிற ஜில்லை இங்கேள்ள இல்லை. கிருஷ்ணவாழ்நியம் என்பது வாரிச்சிறை, இங்கோவிருக்கிற; போகிற சாலாக்கள் தடத்திக் கால்வீசிறை என்கூடமான ஜில்லையாகும்.

“நான்குமுறை நின்கள் உங்களை வழிவிவரத்துடுத் தோ வாய்த்தாக் கூட்டுக்கிருஷ்ணவால் மாற்றிருக்கிற; அதில்லபி செல்லுகிறான்களாகப் பிருந்தன். என்னத்திற்குவெளிக் குருவான் கிருஷ்ணத்தாக் கூட்டும் அதே படி. செஷ்டுக்காறானால் கூறுக்கூடுமினை நன் கூயால் முக்கீட்டுத் தப்பி பார்க்கிற மனு அஞ்சிகு ஒப்பாவிடுபவாக்; அவன் நன்னைத் தானே பார்த்து அங்கிட விட்டுப் போன்றுடைய நன்றாயன் இங்கேள்ள பாதம் மற்கு விடுவாக்” (யாக : 1 : 23-24)

இங்கேள்ளப்படி, இங்கேவான் பிரசுந்தனை கேட்பது இல்லை தான். கூறுக் கால்வீசிறை நோடு காட்டுவது அதே இங்கேவான்வார் / இங்கேவாம் எவ்வளவோ பேசிவ கிருஷ்ணவா இருக்கியத்தை கால்வீசிறை அடக்கி கால்துவான்கூடுவா ; நன் பாவகுபோ கூறுக்கூடுவாக். கூறுக் கூருவில் அங்கேவான் மற்று விடுவாய். யோகவா: 1 : 8 க் கோஷ்டாய்தி “ இதை நினைவுப் பிரசுந்தனை கூறுத்திற்கு ஏற்கு பிருஷ்டிராணாவாகி படிவுகொண்ட ஒரு படி என்னவாய்கு ” என்பதே நூல்தெரிவித்துள்ள (You should be very careful to do all the things that has been written in the word of God) சொல்லப்பட்டுள்ள செஷ்டுக்கிருஷ்ணவால் பாவகுபோ படிவுகூடு என்றுமாயும் ; நூல்கிருஷ்ணவாயும் இருக்கிறான்கூடும் செஷ்டுக்காறுக்கு அனுமதிப்பட்ட அறிவுவாதங்களுக்கு கிடைக்கும். மத்தே : 23 - 24 என்றாலும் என்கூடுவால் கூறுகூடு அறிவுவாதங்கள் கூறுவியுள்ளனர் கூறுவாய்வார்.

- (a) எனத்தோடு உறவும் என கலை வெள்ளம்
- (b) எனத்தோடு குடிப்போம் என கலை வெள்ளம்
- (c) எனத்தோடு உடிப்போம் என கலை வெள்ளம்
- (d) நானைய தொந்தங்களை கலைப்பட வெள்ளம்

கலைப்படுகளினுட் ஒருவகூட்டை சாற்றாள் குறைநாடாகவும் ஏற்கொண்டால் இருப்பதால் சாற்றாள் நிடப்பதாகவும் ஆராய் சிறப்பாக அறிநித்தாலும் கலைப்படாமலிருக்கும் கற்றை உடல்முறை முடிவுகளிலை. ஆனால் ஆண்டவர் தேவையை அருளி ஏற்கொண்டுத்து விளைவுச் சாற்றுக்கூடியிர் ஓரே சாலங்களுக்கு முதலிடம் கொடுக்க வசனமிட ஜில்லா முன் கருவோரிக் காற்றிலெல்லாம் பேற்குறிச் சுருக்கமயான ஆசிரியாதங்கள் திறநேரத்துவமாக | மட்டுமின்றி ..

“நீங்கள் ஒன்றுக்குக் கலைப் படாமல் என்னால்குறையும் குறித்து உங்கள் விளைவுப்பக்கள் எடுத்திருத்தோடு கூடிய செப்பத்தினுடைய வெள்ளுதலினுடைய தொல்துஞ்சுத் தெரியப்படுத்துக்கூடு (பக : 4 : 6)

“ஆவர் உங்கள் விளைவினிடங்களிடமிருந்து நான் கலைகளை வெள்ளம் அவர் உங்கள் கைத்து விடு வாக்

(1 பக : 5 : 7)

மேற்கொட்ட வேத வாசங்களையும் கால் வாசிப்பதோடும் வியாயிப்பதோடும் நில்லூ விடாமல் அழுபவத்தின் கலைகள் நம்மை கழுத்துக் கொடு வசனமிட கலைகளை அவர்கள் கைத்து விட்டு ஆவிட்டுவை சாற்றியிர் விடுதலைப்படுக் குறிக்க வேண்டும்.

“நீங்கள் என்னிடும் என் கார்த்தங்கள் உங்களிடும் நில்லத்தினுடைய நீங்கள் கேட்டுக் கொள்வதைத்துவர அது உங்களுக்குச் செய்யப்படும்” (பக : 15 : 7)

மேற்கொட்ட வசனமிட ஆண்டவருடைய வாசங்களை நிலைத்திடுத் தினை செய்யுமானால் தமிழ்நடையை ஒழுப்புகள் புரையும் நிசரும் கொட்டப்படும். வசனமிட ஜில்லாயின்வாசிட்டால் ஏற்றின் ஒஜுங் பால் வீசு கு கு ம் பிரசோரத்துவமில்லை என்ற உண்மையை இதும் முனும் அறியாமல்கொல்வா?

“தெற்ற அவ் அப்பானாலும் ஓருவகூட்டை கால்த் தெவைக்கூட்டு அதைக் காத்துக் கொள்ளுத்தொட்டுக் கொடு அதை பால்கைய வாஸ்கள் என்றார்.” (ஷாக்ஸ : 11 : 28)



CHAPTER 9

III வேத வசனத்துக்கு வரப்பிக்க வயில் முதலிடம்
கொடுக்கவேண்டும் :-

ஆயிர்த்திய வாழ்வின் செறிவிக்கு முக்கியதா படியாக
நகருக்கூட வாழ்விக்கு எக்காரியத்திற்கும் முதலிடம் செற
வேண்டியது வேத வசனமாகிறுக்க வேண்டும். உதாரணமாக
நீதிசேய : 4 ஆக ஈதிராசத்திக் கொள்கூக்குவன் இயை
வாணவார மும்பூற சொற்க்கபோதும் அவர் நன் குானத்தை
(Intellectual) பயன்படுத்தி அவளே மட்டக்கடியாகக் குானு
முறையை வேத வசனத்தைக் கொள்கின்ற அவளே வேட்கத்தால்
முடிந்து ! அம்சேதாயா ! நன் வரப்பிறும் ஏதிஸ்ட்டு கருக
ஏக்கூர சொத்தினங்கிறும் வேத வசனங்கள்டு முதலிடம் கொடுப
பொன்னால் இருஷப்போம்.

“ஆயிரே உயிர்ப்பிக்கிறது ; காம்சமானது ஒத்துக்கும்
உதயாது ; நான் உக்குக்குஞ் சொல்லுகிற வசனங்கள்
ஆயிராயும் ஜீவன்கும் இருக்கிறது” (யோ : 6 : 65)

மாம்சந்திரே, கன குானத்தினே : ஆத்தம் வகையையிடே
கேம்பும் வாய்வே இயைபூற மற்றை ஒன்று ஆயிராம் ஜீவ
வசனங்கள் நம்மே சொத்தினங்கிற மிட்டுடுத்து உயிரிப்
காக்கின்றார்.

ஏத்தநுடைய வகையோ என்றென்றங்கும் நினைத்திருக்கும்
(யோ : 7 : 65)

என் அர்க்கத்தையத் திரியாய் நினைவேற்றுகோள்
(யோ : 7 : 12)

வாய்முத பூமித்துப்போம் என் அர்க்கத்தையோ
ஒழிக்க போவதில்லை (யோ : 24 : 30)

என் நாய்வாக்களில்லை, ஆத்தநுடைய வகைத்தின் நோயை
நாய்வில் முடியும். இப்படிப்பட்ட வகைகளை அறியின் முதலீ
ஏக்கிக்கொள்வது என்னால் சென்னாலோதா-

ஏன் என்றும் இதிலைத் துவக்கும் போது கட்டு
நாள்களில் பார்வையைப் பற்றிவ ஒவ்வொருவரைக் குறிக்கவேண்டு
கூடியதைக் குறிக்கவே செய்கிற முடிவும். அத்து திருவெண்டே;
அடு கட்டுதலோ, போதுமை எதுவானாலும் சேர்வதை;
மத்திரம் என்ற ஒட்டுமல் வேதவாசத்தை முடி வைத்து
ஒம்மோமெபானும் நினைவு வைற்றியும் ஆரிச்சாதங்கும்
பொதுவாம், எனத்தெல்லாரும் இதை என் அளவுலை
கொள்ள வேத வாக்மீதங்கள் அனுமதிக்கிறதா? என அறிக்கு
கொண்டு வைத்துத் தனப்படுத்தி வாழ்வோன்று உதவு
திருவொப்பு வைப்படுத்துவார்.

நீந்தனுடைய அந்தநூலுக் குத்திடம் கொடுக்கும் போது
நூல் நாம் எப்ப : 1 : 124 சொல்லியது. நெஞ்சுடைய வார்த்தை
நூலுடைத்தீவிரயாகி நிறையேற்றுவார்.. துக்காக பாத்திரமிடு:
நூலும் தமிழிடு: தாங்குடைய அங்கங்களை முத்திடம் கொடுக்கு
தமிழ்நெஞ்சுமிடப் பார்க்குங் நெஞ்சுடைய பிள்ளையை நேரு
திருவெண்டை வெட்டப்படுத்துவே மாட்டார்.

ஒரு சமீக்ஷை ஒரு புரைபேற்ற இரசுக்கிவர தான் மாணிக்க
பிரதமிக்கப் போது ஜூட்டோரியாக்கதைப் பார்க்கவேண்டு
கொண்டு. எனவை ஒழுங்கு செய்யப்பட்டு எளியாக இற்றுவ.
தான் பிரதமிக்கப் போதும் கொடுவே என்றாலும் போதுமானதான் பேரிப்பார்க்கவாயும் என எண்ணியவராக் காலையை
இருந்து ஏதுமாய் வேண்டும் : 3 : 16.ஆக செங்குராம், இன்
இருக்கிப்போக் கிட்டார். செந்தித்துக்கொள்கிற அங்குடைய
நூல்கள் எழுப்புதலாகிறத்தான். இருக்கியோர் பல எழுது
நூல்கள் இன்பு அங்குக்குச் செல்க வேத ஒடு மலீதை
அங்கிடம் ஒரு கால்க்கு நூலை தான் நான் இரட்சீல
எப்பட்டிடம் “எந்த போது அப்படியா சேஷப் போதுமை
ஏதும் கூட்டத்தில் இரட்சீலம் அடிக்காத நூல்களும்.

ஏ... அம்மனிது... செய்யுப்பாடு... கூவா
 ரில் வருட்டுத்து முக இங்குமின் ஆடுப்போல்வற்றில் காந்தில்
 எதுபடித்துக் கூட்டுத்தை அடைத்துக் கொண்டுக்கொள்.
 அப்போது “நெவல் தமிழ்நாடு பிரேஸ்ரை குமாரன்.. இன்
 வானம்.. அஷ்டகாந்தார்.. என்ற பெரிய ஏதுமால்
 கூட்டது நிறுவிட்டு ஒட்டை வழியாக உற்றுப் பக்குதல்.
 நிமிஸ் நான் நிமிஸ்ஸீ” பிள் விடு செல்ல விடுவி “இனவளவால்
 அஷ்டகாந்தார்.. என்ற வாத்தை என்றாலும் சொட்டித்து
 பேசிய படியாக என்னை ஆக்கிடாதுக்கு ஒப்புக் கொடுத்து அவருக்கு
 காக ஜிசிக்கிறேன் என்றார். ஆக அதுமுயன்றாலே
 வெடவள்ளுதிற்கு முதலிட்டு கொடுக்கும்போது வாத்தாலை
 நெவல் கிழமைப் பிறவேற்றுகிறோம்.



CHAPTER 10

IV குவியின் சந்தத்துக்குக் கீழ்ப்படிய வேண்டும் :
(obey the Voice of your Spirit)

ஆய்விக்குப் பல்லிலை செற்றிக்குரிய வேத முத்தியாக படியாக நம்புவதை ஆய்விக் கந்தத்துக்குக் கீழ்ப்படிய வேண்டும் என்கிற நம்புவதை கந்தத்தை அப்பின்றும் பல வித காலத்தில் குறைஷால் கொள்ளிப்படுத்துவின்றது. அவ்வளவுவையே ஆய்விக்கும் ஒரு கந்தம் உண்டு. அதையே “யோசாட்டி” என்ற அழக்கின்றோம். இதைத் தத்துவ அறிவை சொல்ல முடியாத ஆய்விலைதாக உணர முடியும்.

நால் 93 தவறாக செல்கிற வேதம் “ஏதோ ஒரு உணவை செய்யாதோ” என கூறுவதைப் பேசுவதற்கு அதுமட்டுமிக்க கூற விரிவாகவே செல்யாக நம்புக்கூட தான்திட விடுகிறதென்றால் கூறுவதையோட்டி அம்முறை ஆய்விக் கந்தமாகும்.

இதுவரை ஆய்வாகவையாகவே நீஷப்பெட்டிருக்கும் வோது ஆய்வாகவை நம்புவதை ஆய்விலைத் தொகையில். அதை உணர முடியும். அதை உதவியாகச் சொல்ல இல்லைப்படி ஆய்விக் கந்தத்தைவையாகும் என்ன நீத்துக்கூட தரிசு என்பது எதுவில்லை என்கிற வோது “ஏதுமைக் கொட்டி அறிவிக்க வேண்டுமென்ற பாத்திரத்தைக் குறிக்க வேண்டும். ஆய்விக் கந்தத்தை அறியும் அப்பாக வேண்டும். ஆய்வாகவை என நீஷப்பெட்டிருக்கும் கந்தம் வரி உடற்கூட ஆய்வியராக இருக்கிற குடும்பத்தினர்களுக்கு நம்புக்கூட அம்மூலம் வரும்போதும் நம்புவதை ஆய்விக்கும் சொல்லும் வரும்போதும் எதிர்வாய்ந்த நோக்கம் வேண்டும். ஆய்விக்குப் பல்லிலை செற்றிக் குமிழ்வை முறை அப்படியாக வரும்போதும் எதிர்வாய்ந்த நோக்கம் வேண்டும். ஆய்விக் கந்தம் வரும்போதும் எதிர்வாய்ந்த நோக்கம் வேண்டும்.

ஆவீர்ண சுதந்திர எப்படி உண்டுவது?

॥ இராஜாக்கள்; 30 : 1 - 7 வரையிலுள்ள வசனங்களில் எசெமியர் இராஜர் மினாலியுடைய மதங்களுக்காகவே கிடைத் தோற ஏத்தான் சாபானால் அனுப்பி “தீ போந்தை மாட்டால் சிட்டை எரியங்களை ஒழுக்குபடுத்து” என்ற நிர்க்கந்திரங்கள் சொல்லக் கொண்டார். செரைக்கிட்டு சாபான் முற்றக்கீல் போன்றும் எசெமியர் ஓதுவிட்ட ஆயுதங்களை விக்காப்பித்த போது, திரும்ப ஆக்டவை சாபானிடம் பேசினார். திரும்ப வத்தை சுப்பாவா! இதனுக்கு 15 அருடம் ஆயுத நாள் கூட்டுப் பட்டுவாட்டதைத் தீர்க்கத் தநிர்ஜனங்கள் கொண்டார். இது எப்படி? ஆம் சாபான் தஷ்டுவாடைய ஆவீர்ண் உபத்திகள் மூலம் ஓதுவான், பேசின வத்தைகளைப் புரிந்துகொண்டு கீழ்ப்பட்டது திரும்பவும் வத்தை சொன்னார். எனவே நஞ்சுவடையை வாழ்வதும் ஆவீர்ண் புத்தங்கள் (Voice of the Spirit) ஓதுவாடையை ஆவீர்ணங்களின் வாரத்தைக்கூட்டு கீழ்ப்பட்ட பூர்வீகர் கொண்டால் கேவலங்களை இரட்டாக்கி ஓதாட்டப் பணவியில் கூப்பொக்கமுன்னிடுப்போம்.

முடிவுகள்

அன்றை பிரதானம் :-

இதுவரை மாநானாலும் வாரிக்கூட அனுப்பும் ஓதுவாடைகளை விடப்பட்டிருக்கிற திரு காரியக்கல்யூம் எழுதி கீழ்க்கண்டே:

“ஏன் கிடைக்க தநிரை வாத்தையுடையவருக்குத்தா? சாவ இராஜராமலோயும் சாவ குறிக்க ஏழு அறிக்கொலும், மன்னின் போதிக்கத்துரைக் கால விகாரசும்களைத்துக்காரும் அன்று என்றுமிராவிட்டார்களால் கூன் கூன்றுமிக்கீடு” - 1300 : 13:3

இதுவரை கிடைக்க ஆவீர்ணுக்கூ இடுவெங்களை அறிக்கிடுத் திருரை, வாசிக்கி கீழ்க்கண்ட காலங்கும் ஆவீர்ண் கீழ்க்கண்டதை வரிக்கத்தானியானவர்கள் எழுவதையுடைய பொறுப்பைகொண்டு கொண்டு விட்டார்கள். ஆகிடிக்கி ஆவீர்ண் அனுப்பார்கள் கூனு கூன்று நின்கள் ஆத்தான் வாத்தையுடைய-பொறுத்த வாத்தையுடைய அன்றைக்கு ஆவீர்ண் கூன் ஆவீர்ண் கூன் அ-க்கூ-

கீழ்க்கண்ட முன் உருவிருக்குமால் பிரத்தாவியானவரிடம் ஏன் என வரும்பிற்கும் நின்றும் விவரம் இல்லை. இங்கூட்டி சுப்பொன்னை போன்றும் சுப்புக்குத் தெருத்தும்கூரி நிற்பிருக்கிறார்.¹¹ அதே நோயை ஒன்றே எழுதப்பட்ட விவரங்கள் என்கிறால் கவனமாக இருப்பிரும். மூன்றாவதில் விவரங்களுக்கு அடிப்பாடாக கீழேயும் அந்தக்கூறுமின்மீது இருக்கும்; மூன்றாவதில் விவரங்களுக்கு அடிப்பாடாக இருக்கும் மூன்றாவதில் இருக்கும் கீழேயும் இருக்கும். அந்தக்கூறுத் தோற் கூறிக்கூறுவது அடிப்பாடாக கீழேயும் அந்தக்கூறுமின்மீது இருக்கும்; மூன்றாவதில் விவரங்களுக்கு அடிப்பாடாக இருக்கும் மூன்றாவதில் இருக்கும் கீழேயும் இருக்கும்.

“ ஆவிலீன் முதலாவது தாய்பதினை
ஆயத்தூண் நாலும் வேற்றுகிறோம்
ஏன் எனின் தாய்மைக்காலும் உபரைகளிலும்
ஏன்கூடு சூரியனின் விளைகளுமிருந்து

கால்கு நிதையூ பிரேரணை வெளியீடு செய்து விடுகிறது

“ஏன் ஆத்தார சோதி அவர் பண்டிக
இனி வாய்மை அந்தே என்றால்
என் முடிவு சொல்லதாம் அதில் தகைத்திருப்போம்
அது என்னிடம் பறியாதிருக்கிறோம்”

ग्रन्थात् । अतिरिक्त विषयोऽपि उपर्युक्त विवरणात् ।





என்னுமொடை சாப்பி

ஏன் ஒரு மின்ஸ்ட்ரெ
குதூரைக்கிணி பிரான்து நிலத்திற்கு
நூல் உய்வெடு எழுவதற்கு விரைவாக
ஏட்டு. இதை முகவேண்டியில்

ஏற்க வொக்கிடுக்குத்த தாலி என்றாலோ அறிவுதான் திட்டமாகவும் அல்லது தீர்மை, 1968-ஆம் ஆண்டு மார்ச் 17-ல் கொலி என்ற மையப் போன் சௌகாலிக சுதாமலை அதிகார அதிகாரி, அதை எதிர்வாட்டுத் திட்டைக்கிடுவதுதான் அறிவுதான் தீர்மை. சௌகாலிக போன் போன் (1 மை : 1 : 9) மற்றும் வைக்கான்தினைப் பெற்றுக் கொண்டுவர போன் (1 மை : 17 மை) என்ற வாய்க்கால மாநிறை, காத்துக்குடைய மாநிறத்தினை (மாநிற 16 : 16) முழுமூச்சு என்றாலோ பெற்றுக் கொண்டு விரும்புவது என்கின்றும் தீர்மையிலிருந்து விட்டுக்கொண்டுவர வேண்டும், தான்கூ ஆயுள்ளும் All India தீர்மை Traffic Assistant ஆக கொண்டு போட்டுக்கொண்டு அப்பொருட்டு வித்துர் என்னை ஒரு வைக்காலத்திற்கு அனுப்புக்காரர். கேள்வு வாய்க்கால போன்றுவிட்டு, காத்துக்குடைய மாநிறத்தைப்பற்றி அதிகார மீன்றி சொல்ல வேண்டும் பிரதிகால ஒராண்டுமூலம் குடும்பத்தினாலும் வைக்காலத்தைப் போன் அமெரிக்கா தோற்றுக் கொண்டு Theology படித்து விட்டு, காத்துக்கு வார்த்தைக்கு முழு பாட்டு, மூலங்கள் இத்தினமின்றி என்ற இதை 'வைக்கால' அப்பொருட்டு விடும்பித்து, காத்துக்கு வார்த்தை மூலங்களை விட்டுத் தீர்மை அடுக்கியோம். வைக்காலத்தை என்ற அடுக்கிடுவதற்கானப் பாட்டு, என்ற வைக்காலத்தை போன்று வைக்காலத்தை கொண்டுவருகின்றேன்.

ஏற்குமானங்களையில்
வசந்த எட்டுக்கள்

SHILOH EVANGELISTIC MISSION
280 / 11, M. K. N. ROAD,
ALANDUR, MADRAS-000 016.
SOUTH INDIA

PRINTED AT JAI WINTER, MADRAS 610 004